



DELHI
LIBRARY

DELHI UNIVERSITY LIBRARY

Cl. No. $\Delta 73x J63$

168146

Ac. No 133255

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 5 Paise will be collected for each day the book is kept overtime.

مَنْ بَرَّ اللَّهَ أَكْرَهَ مَا يَشْرُكُ صَدَقَ

لِلْإِسْلَامِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الطائف حكاية

مكتوبات امام باني

محمد القاسمي
س ۱۲۷ هـ ۱۳

ترجمہ از عالم کمال محمد حسین ابن فضیل پناہ صوفی باصفا قدوة الرحمن فی منش
وہدات مولانا مولوی حکیم شیخ قادر بخش صاحب کن احمد آباد ضلع حیدر
آباد علیہ السلام درجہ جناب مولوی امام الدین صاحب کتب یادگار
سیرت و صفات صاحب حاجی الدین صاحب کتب یادگار
سیرت و صفات صاحب حاجی الدین صاحب کتب یادگار

بلا اجازت مترجم کوئی نہ بچا ہے

مقدّمہ (۷۰۰)

تبت فی صلیہ

فہرست کتب نایاب کتب خانہ دوکان ہوی امام الدین تاجر کتب اولیٰ

کتب حضرت نقشبندیہ۔	مرآة العاشقین ملفوظات حضرت خواجہ شمس الحق والدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ
مکتوبات امام ربانی قدس سرہ	گلزار فریدی
معمولات مظہریہ۔	نافع السالکین ملفوظات حضرت خواجہ نور محمد
مقامات مظہریہ۔	سیر الاولیاء
دیوان مرزا جانجنان صاحب۔	مکتوبات حضرت سیحی میری۔
سید امجد مصنف حضرت امام ربانی رحم	لطائف قدوسی۔
آربع انہار۔	سیر الاقطاب
مطلوب الطالبین۔۔	راۃ القلوب حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
رسالہ مستصوبہ خواجہ عبد اللہ صاحب	رفیق الارواح ملفوظات حضرت خواجہ عثمان ربانی
رسالہ خمسہ از شاہ ولی اللہ صاحب۔	نظام القلوب۔
تأویل الاحادیث۔	ریاض الخافین ملفوظات حضرت خواجہ معین الدین
سطعات از شاہ ولی اللہ صاحب۔	چشتی رحمۃ اللہ۔
شفاء العلیل ترجمہ قول الحیث۔	انیل العاشقین۔
انفاس رحیم شاہ عبد الرحیم صاحب	دلیل العارفين ملفوظات حضرت خواجہ معین الدین
از شاہ درجیمہ ایضاً۔	چشتی رتقۃ اللہ علیہ۔
کلمات عزیزہ مع کلمات شاہ عبدالعزیز صاحب	مہقہ کلیمی از حضرت خواجہ شیخ کلیم صاحب
صراط مستقیم۔	جہان آبادی۔
ارشاد فی سلاسل الاولیاء	مرقمہ کلیمی مع اردو ترجمہ۔
کلمات طبیات۔	قصیدۃ القلوب مع ترجمہ اردو از تصنیف حاجی
سلسلہ نقشبندیہ۔	ازداد اللہ صاحب چشتی۔
امضات از شاہ ولی اللہ صاحب	روحۃ الاقطاب ملفوظات حضرت خواجہ نظام الدین
کتب حضرت چشتیہ۔	فائدہ القلوب ملفوظات حضرت محبوب الہی خواجہ
مناقب محبوبین ملفوظات حضرت مہار نوالہ	نظام الدین صاحب اولیاء
حضرت صاحبۃ نالاکہ اس کتاب میں ہیں	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اَضَعَا مَا حَمَلَهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ كَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا وَيَرْضٰى

تمام تعریفیں واسطے اللہ کے جو پروردگار ہے ہمالیوں کا کوئی گئے اسکے جو تعریف کی اسکی تمام خلقت اسکی نے جیہ کہ دوست کتا ہے

وَالصَّلٰوةِ وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَرْسَلَهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِيْنَ كَمَا ذَكَرَهُ

رب ہمارا اور پسند کر لے ہمارے خدا کی رحمت اور سلام نازل ہو اس شخص پر جو کہ خدا نے ہمارے لئے رحمت کر کے بھیجا ہے اور جو خدا کے

الذَّاكِرُوْنَ وَكَلِمًا عَقِلَ عَنْ ذِكْرِ الْعَافِلُوْنَ كَمَا يَنْبَغِيْ لَهُ وَيَحْسِرُ

یا دکر اُس کو یاد کرنے والوں نے اور جس قدر کہ غفلت کی اُس کے ذکر سے غفلت کرنے والوں نے

وَعَلٰی اِلَيْهِ وَاَصْحَابِهِ الْبَرَّةُ اَلْتَقٰى التَّقٰى *

جیہا کہ صاحب اور لائق ہے اور اوپر اُن کی اور اصحابوں اسکے کے جو پاک لوگ برگزیدہ و پرہیزگار تھے *

اِمَّا بَعْدُ نَمُودِمے آید کہ این دفتر اول است از مکتوبات قدسی آیات حضرت غوث المحققین

ایہ پڑھیجئے عہد و صلوة کے ظاہر کیا جاتا ہے کہ یہ پہلا دفتر ہے پاکی کی نشانیاں والے خطہ حضرت فریادرس محققین

قطب العارفین بران الولاية التمجيدية تحفة الشريعة المصطفوية شرح الاسلام والمسلمين شيخنا و

عارفین کے قطب ولایت مجیدی کے بران دلیل شریعت مصطفوی کی روشن دلیل اسلام اور مسلمانوں کے شیخ ہمارے اور

امامنا الشیخ الامجد الفاروقی نقشبندی سلمہ اللہ سبحانہ و البقاء این حقیر قلیل البضاعت

امام ہمارے شیخ احمد فاروقی نقشبندی خداوند پاک ہنگو سلامت و باقی رکھے اس باجیر تھوڑی بونجی دے
کترین خاک نشینان آن مقدس درگاہ یار محمد الجدید البخشیشی الطالقانی جمع نمودہ و در تحریر
ہر ایک درگاہ کے سب غلاموں سے کترتہ یار محمد الجدید بخششانی طالقانی نے اکٹھے کر کے لکھے -

آوردہ رجا انکہ نفعی از آن بطالبان حق جل و علی برسد - وَ اَلَسْمُوْلُ مِنَ اللّٰهِ سُبْحَانَهُ

امید یہ ہے کہ بڑا فائدہ اس سے خداوند تعالیٰ کے طالبوں کو پہونچے گا اور خداوند پاک سے محبت

الْعَصِيْمَةُ وَ التَّوْفِيقُ +

پینے خطا سے بچنے اور توفیق حاصل ہے +

مکتوب اول در میان احوال کے مناسبہ با سہم الظاہر دازند و مظهر قسم خاص از

خط پہلا بیج بیان اُن حالوں کے جو اہل نظر کے ساتھ مناسبہ رکھتے ہیں اور ایک خاص قسم

توحید و بیان عروجات کبر فوق محدود واقع شدہ است و انکشاف درجات بہشت

توحید کا ظاہر و ادیان اُن بلند یوں کا جو محدود کے اُپر واقع ہوئی ہیں اور بہشت کے مراتب کا مستند و مبرا

و مظهر مراتب بعضے از اہل التدریج پیریزد گوار خود نوشتہ اند و کمال الشیخ الکامل

اور بعضے خدا کے لوگوں کے درجے ظاہر ہونا یہ مکتوب اپنے پیروں میں بزرگ کو لکھا ہے اور وہ شیخ کامل

الْمُكْمِلُ الْوَاٰصِلُ اِلٰی دَرَجَاتِ الْوَلَايَةِ الْهَادِي اِلٰی طَرِيقِ اِنْدَاجِ النَّصَائِدِ فِي

کامل ہے ولایت کے درجوں پہونچنے والا راہ دکھانے والا طرف راستے میں گم کرنے والی نہایت کے بیچ ابتدا

الْبِدَايَةِ مُؤَيَّدُ الدِّينِ الرَّسُوْلِيِّ كَيْفَ نَاوَامَا مَنَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْبَاقِي النَّقْشَبَنْدِيُّ

کے مدد کرنے والا پسندیدہ دین کی ہمارے شیخ اور ہمارے امام شیخ محمد باقی نقشبندی

عہد پینے دوسرے طریقے دھوکے نہایت کے طریقہ امتداد میں مدح کو پہلا تہمید کی کہ انکے پیروں کا کمال خواجہ جو خداوند اتنا بڑا ہے کہ ہر

الْأَحْرَارِ بِنِي قَدَسِ اللَّهُ سِتْرَهُ الْاَقْدِسِ وَبَلَّغَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ إِلَى أَقْصَى مَا يَمْتَنَاءُ ۝

الاحرار یعنی خداوند تعالیٰ انکے عید پاک کو مقدس کرے اور پناہ دے انکو خداوند پاک نہایت پسند میں جو چاہی وہ آئندہ رکھتے ہیں۔

عرضہ شہت کمترین بندگان احمد بندہ عرض سے رسا نہ حسب الامر شریف

عرضی سب غلاموں سے ناچیز احمد اس بات کہ عرض کی ہندی پر بیجا ہے موافق حکم ترک

گستاخی سے نمائید احوال پریشان را معروض میدارو کہ در اثنا سے راہ انعقد تجلی اسم

جڑت کرتا ہے اپنا پریشان احوال ظاہر کرتا ہے کہ سفر کے درمیان انعقد خداوند کے اسم الظاہر کا چکار روشن

الظاہر تجلی گشت کہ در جمیع اشیاء تجلی خاص علیحدہ علیحدہ ظاہر گشت علی الخصوص

ہوا کہ تمام چیزوں میں ایک خاص قسم چمک سے تجلی ظاہر ہوئی خاص کر

دکھوت نساء بلکہ در اجزا اینها جدا جدا و انعقد رزقا و این طائفہ گشت تم کہ چہ عرض غایم

عورتوں کے لباس میں بلکہ جدا جدا ان کے اجزاء میں اور میں اس گدہ کا انعقد طبع ہوا کہ کیا عرض کر دوں

و درین انقیاد مضطر بودم بطوریکہ درین کموت بودہ در هیچ جانب و نہ خصوصیات لطائف

اور اس طبع ہونے میں میں ہر قدر محتاج بطور اس لباس میں ہوا کسی جا میں کبھی نہ ہوا لطائف کے خصوصیات

و محسنات عجائب کہ درین لباس سے نمودہ اندر کیچ نظر سے ظاہر نہ شدہ پیش

اندو بصورت عجائبات جو اس لباس میں ظاہر ہوئے کسی نظر سے ظاہر نہ ہوئے ان کے آگے

ایشان تمام گداختہ آب شدہ سے رقیم و ہمچنین در ہر طعام و شراب سے و کسوتے جدا

میں تمام کھلکھ بان کی طرح بہہ رہا تھا اور ایسا ہی ہر ایک کھاتے اور پینے والی چیز اور ہر ایک

جدا تجلی شدہ لطافت و حسنہ کہ در طعام لذیذ پر تکلف بود و را و را آن بود و در آب

لباس میں جدا جدا کیلئے لگا ہوا کیلئے اور بصورتی لذت والے عمدہ کپے ہوئے کھاتے تھے تھی کے غیر بھی اور پوٹل

شیریں تا آب غیر شیریں ہمین تفاوت بود بلکہ در ہر لذیذ و شیرین یک خصوصیت
 میں کر دے بانی سے یہی فرق تھا بلکہ ہر ایک لذت دالی میٹھی چیز میں ایک کمال
 کمال علی تفاوت الدرجات جدا جدا بود و خصوصیات این تجلی را بہ تحریر بعرض نمیتواند
 خصوصیت در جون کے فرق کے لحاظ سے نلحہ علحدہ تھی اس تجلی اور چمک کی خاص کیفیتوں کو میں لکھنے
 رسانید اگر در ملازمت علیہ می بود شاید معرض میدشت اما در اثنا سے این تجلیات
 میں عرض نہیں کیکن اگر حضور کی خدمت میں حاضر ہوتا تو شاید بانی عرض کر سکتا لیکن ان نذرانی چمکاردن کے طور کے
 آرزو سے رفیق اعلیٰ دشت و باہنا ہما اکمل تفت نمیشدم اما مغلوب بودم چارہ
 وقت میں بلند رفیق یعنی خداوند پاک کی آرزو رکھتا تھا اور ان ظاہری چمکاردن پر جانتا کہ ہوسکا دیوانہ کا تھا لیکن
 نداشتہم درین اثنا معلوم شد کہ این تجلی بآن نسبت تنزیہی جنگ ندارد و باطن ہچنان
 اور چاہتا اسی در بیان میں معلوم ہوا کہ چمک اس پاک نسبت کے ساتھ خلافت نہیں کرتی اور باطن بھی ایسا ہی اس
 گرفتار آن نسبت است بظاہر اصلا تفت نیست و ظاہر ہر اکرا نسبت خالی و مطلق
 نسبت سے ظاہر ہے ظاہر کا ہرگز کچھ در بیان نہیں اور ظاہر کو جو کہ نسبت سے خالی اور بیکار تھا (اہل تقدیر نے)
 بود باطن تجلی شرف ساختہ اندوختن ہچنان نیست کہ باطن اصلا برون بصر مبتلا نیست
 اس چمک سے شرف کیا ہے اس سچ میں نے ایسا ہی پایا کہ باطن ہرگز ساتھ کھڑے ظاہر کے گرفتار نہیں -
 و از جمیع مخلوقات و طوہرات معرض است و ظاہر کہ متوجہ کثرت و اشنیہ بود باطن تجلیات
 اور تمام معلوم چیزوں اور ظاہر چیزوں سے منہ پھیر ہوا اس سے اس ظاہر جو توجہ بہشت اور دنی کے تھا ان چمکاردن کے
 مستعد گشتہ است بعد از چند گاہ این تجلیات رد و سخفا آدر منظر ہچان نسبت حیرت
 ساتھ باطن ہو گیا ہے کچھ مدت کے بعد یہ چہا سے غائب ہو گئے اور وہی نسبت حیرت -

أَفَرَأَيْتَ إِنْ جَاءَ نَصْرُكَ وَفَارَ هَوَايَاكَ أَفَعَالَيْتَ الْفَعَالِيَّاتِ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا

امیرناری کیا۔۔۔ ال میر، یہاں سے اس طرح غائب ہو گئے کہ گواہ کوئی چیز ذکر کی گئی نہ ہو۔ مٹھی

ولھذا ان آیتہا کہ سب بدو اہل ان کہ ان قلعین علمی کہ بعد از عودت تعیین پیدا شدہ

اور اس سے کہ یہ سب سے پہلے ہی از خود نازل ہوئے آئے کے بعد پیدا ہوا تھا

ابو ویرین فرما کہ عروس سے ازنی نہیں آتا، چنانچہ ویرین وقت انار اسدام و علامات

اسلامی قوانین کے تحت رہنا۔ یہ ممالک سچے سچے نبی و اس وقت اسلام کی فہمائیاں بکثرت

انند امیر المومنین بنشیند و اگر فرزند و محبین بد قصد اعمال و شتم و شستن

چونکہ اور باطل سے مدد نہ کر کے کی علامتیں ظاہر ہوئے تھیں اور ایسا ہی علویوں کا قصور نظر آیا

نمایند و در این اخبار شریفه امارات عبودیت نویسم از آن باز ظاهر گشته اند

اور مشران اور واکہ ہستہ حاصل کلام کا بعضے نشانات بندگی انسانی کے اس سر میں بھی ظاہر ہو رہی ہے

حققت زندگی سازد و دعوات

[illegible]

کے لئے جو واقعہ ہے، ان طے صاف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شاه کج و پست و گستاخ و دشمن

چون بر روی بند دراز

[illegible]

مجلس اول

وَأَنَّ اشْخَاصَ رَاسِخٍ رَآنَ مَجَالِ مِدْقِ عَلِيٍّ تَغَاوُذَ دَرَجَاتِهِمْ مَكَانًا وَشَوْقًا وَ

اور اُن لوگوں کو بھی اس موقع پر دیکھا اور فرق درجوں اُن کے کے از رو سے مکان اور درجے اور شوق اور

ذَوَقًا **مرتبہ و درجہ** باز موج واقع شد مقامات مشائخ عظام و ائمہ اہل بیت و خلفاء

ذوق کے دوسری دفعہ پھر ہندی حاصل ہوئی بزرگ مشائخ کے مقامات اور اہل بیت اور حضرت کے

راشدین و مقام خاص حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و بارک و مخمبین

مبارک خلیفوں کے اور خاص مقام جناب رسول اللہ کا خداوند کی رحمت انہر اور اُن کی آل پر سلام و اودھ کی کثرت

مقامات سائر نبیاء و رسل علی التفاوت و مقامات ملائکہ ملا اعلیٰ فوق محدود

انچترارل ہوں اور اسباب مقامات باقی فیروز اور سیولون کے درجہ و درجہ بلند جہان کے فرشتوں کے مقامات محدود

مشہور گشت و فوق محدود اُن مقدار عروج واقع شد کہ از مرکز خاک تا محدود یا اند کے

دیکھے گئے اور محدود پہنچنا اس قدر حاصل ہوا کہ مرکز خاک سے محدود تک یا کچھ کم اس سے اور حضرت

کثر ازین و اتمام حضرت خواجہ نقشبند قدس اللہ تعالیٰ سرہ الاقدس مفتی شد

خواجہ نقشبند کے مقام تک خداوند تعالیٰ اُن کے پاک مجید کو مقدس کرے پہنچا

و فوق اُن مقام چند سے از مشائخ بودند بلکہ در جہان مقام با فوقیت قلیلہ مثل شیخ

اور اُس مقام سے اور کچھ بزرگ تھے بلکہ اُسی مقام میں قدرے بلندی سے مثل شیخ

معروف کرخی و شیخ ابوسعید خرازی و باقی مشائخ بعضے در تہ اُن مقام مقامات

معروف کرخی اور شیخ ابوسعید خرازی اور باقی بزرگ بعضے تو اس مقام سے نیچے رہتے

داشتند و بعضے در جہان مقام بودند اما در تحت مثل شیخ علاؤ الدولہ و نجم الدین

تھے اور بعضے وہیں مقام رکھتے تھے ایسے جو نیچے تھے مثل شیخ علاؤ الدولہ اور نجم الدین

کبرے و فوق آن مقام ایہ اہل بیت بودند و فوق آن خلفا سے راشدین
کبرے اور اوپر اُن کے مقام اہل بیت کے تھے اور اوپر اُن کے حضرت معلم کے بابائے خلیفوں کے
رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین و مقامات سائر انبیاء علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ
مقام تھے خدا اُن سب پر راضی ہو اور مقامات باقی نبیوں کے ہمارے نبی اور پیغمبر تین اور ملائکہ نازل
والسلام یک طرف علیحدہ از مقام اُن سرور بود و چھین مقامات ملائکہ
ہوں ایک طرف علیحدہ حضرت کے مقام سے کے اور ایسے مقامات بلند فرشتوں کے
عالین صلوٰۃ اللہ و سلامہ علی نبینا وعلیہم اجمعین در طرف دیگر جدا از اُن مقام
خدا کی رحمتیں اور سلام ہمارے نبی پر اور اُن تمام نازل ہوں دوسری طرف اس مقام سے علیحدہ
بود اما مقام اُن سرور را از جمیع مقامات فوقیت بسروری بود واللہ سبحانہ
تھے لیکن حضرت سرور انبیاء کا مقام تمام مقامات سے بلندی اور سروری رکھتا تھا اور خداوند پاک
اَعْلَمُ بِحَقَائِقِ الْأُمُورِ کُلِّهَا و ہر گاہ مے خواہیم بنائیت اللہ سجادہ عروج واقع میشود
تمام کاموں کی حقیقتیں خبر جانے والا ہے اور جب ہم چاہتے ہیں خداوند پاک کے فضل سے بلندی حاصل جاتی ہے
و در بعض اوقات بخیر است ہم واقع مے شود و چیزے دیگر دیدہ مے شود و بر
در بعض اوقات بن چاہنے کے سوا بھی عروج واقع ہو جاتا ہے اور نئی چیزیں نظر آتی ہیں اور بعض بلندیوں
بعض عروجات آثار ہم مترتب مے شود و اکثر چیزیں مافروض مے شود و ہر چند چاہیم
کے نشان بھی ثابت ہوتے ہیں اور اکثر چیزیں بھل جاتی ہیں اور بڑی کوشش سے
کہ بعض حالات را بنویسیم کہ در وقت عرض شدت گریہ یا یاد آید میسر مے شود
چاہت ہوں کہ بعض حالات کو لکھ لوں تاکہ عرض کرنے کے وقت یا میں یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی

زیرا کہ در نظر محقرے در آید جائے آن دارو کہ از آن استغفار کردہ شود چہ جائے

کیونکہ پھر وہ نظریں خیر گتے ہیں اس الیق ہو جاتے ہیں کہ اُن سے توبہ کی جائے بھلا کمان یہ بات

آنکہ نویسد در اثنا سے الیاء عریضہ ہم بعضے چیز بایا و بود تا آخر و فائز کرد کہ نوشتہ

کہ لکھوں اس خط لکھنے کے وقت بھی بعض چیزیں یاد تھیں آخر تک یاد رہی کہ لکھی جائیں

شود و زیادہ گستاخی نہ نمود۔ حال مٹا قاسم جان بہتر بہت غلبہ اشتدک و اشتراق بہت

زیادہ دلیری نہ کی۔ اور مٹا قاسم علی کا حال بہت اچھا ہے اسپر نند اور بہتر خرق کا غلبہ ہے

و ارجح مقامات جذبہ بغوق قدم نہادہ و صفات را کہ اول از اصل می دید حالاً

اور تمام جذبہ کے مقامات سے اوپر قدم کھلتے اور صفات کو جو پہلے اصل سمجھتے تھے اب اُن

وجود اُن صفات را از خود مجھ اس کے پسند و خود را خالی محض کے پابند و احوال

صفوتوں کے وجود کو اپنے آپ سے کہہ رہے ہیں۔ اور اپنے آپ کو صرف خالی پاتے ہیں اور دوسرے

یاد ان دیگر ہم روز بروز رہتی ہیں۔ در عرضہ شہت دیگر انتشار اللہ العزیز

یاد ان کے حالات بھی ان۔ ان اچھے ہونے جاتے ہیں۔ دوسری عرضی ہیں اگر خداوند حق سے

بتفصیل عرضہ شہت خواہد کرد

نے چاہا تو واضح کر کے عرض کر دینا گا +

مکتوب دوم در بیان حصول ترقیات و مقامات بغایت

دوسرا خط بلند چون اور طرز حاصل ہونے کے بیان میں پروردگار بزرگ کی شانیں

شاء اندی جل سلطانہ بہ سپرین گوار خود نوشتہ قدس سرہ۔

سے اپنے شیخ عالی شان کی خدمت میں لکھا ہے اٹکا جیہ۔ تقدس ہو

عرضہ شدہ کترینہ بندگان احمد بندہ وہ عرض ہے رساند امر استخارہ متصل ماہ مبارک

عرضی غلاموں سے کم درجہ کا غلام احمد عرض کی باندی پر پٹنچا تہ ہے استخارہ کرنے کا کام مبارک بیٹے

رمضان مولانا شاہ محمد رسانید آنقدر فرج نہ دید کہ تا ماہ رمضان خود البقیہ پوسی

رمضان کے متصل شاہ محمد صاحب نے پٹنچا استقدر فرصت نہ دیکھی کہ بیٹے رمضان تک میں چمکٹ چوسنے کا

مشرف تواند ساخت بضرورت برضی آن خود اتسلی داوا عنایات خداوندی

شرکت حاصل کیسوں لاچار رمضان کے گزرنے پر یہ کام ملتوی کر کے اپنے آپکو تسلی دی اور خداوند بزرگ اور بند

جل و علما کہ بکرت توجہات علیا حضرت ایشان علی التواتر والتوالی فالضد وار داند چہ عرض نماید

کی عنایتوں سے حضور کی بڑی ہر نیوز کی بکرت سے پے پیچے اور گناہ برسنے والی اونچے والی ہی کیا عرض کروا نظم

اکنند از لطف برین قطره باری

من آن خاکم کہ ابر نو بہاری

مہربانی سے مجھ پر بارش برساتا ہے

میں وہ مٹی ہوں کہ نئی بہار کا بار

چو بہرہ شکر لطفش کے توانم

اگر بر روید از تن صد ز بانم

تو بہرہ (کیست) کی طرح اسکا شکر ادا کر سکتا ہوں

اگرچہ میرے وجود سے سوزاں پیا ہوں

ہر چند اطہار میں قسم احوال ہو ہم جرات و گستاخی بہت و شہر افتخار و بابت ۵

ہر چند اس قسم کے حالات کا ظاہر کرنا دلیری اور بے ادبی ہے اور مخدوہ ناز پر دلالت کرتا ہے۔

سزدگر بگذرانم سزد افلاک

وے چون شہر مرہوشت از خاک

مگر جب بادشاہ نے مجھے خاک سے اٹھا کر نوازش کی تو مجھے چاہئے کہ آسمان چھو کر لوگوں میں اترتا ہوں تو جیسا کہ

ابتداء سے عالم صحو و بقا از او خرامہ بر میع الا خراست و تا حال بہ بقائے خاص ہر ایک

ہر شکاری اور بقا کا زائد بیع الاخر کے اخیر سے شروع ہے البتہ ہر ایک صف میں خاص ہر ایک کی

است و عقاید کی روایات و صفات بیان فرمودہ اند و مخالفت ظاہر ان از بقیتہ

ہیں اور یہ عقیدہ برپیدوں نے نہادہ کلمات و صواب میں بیان فرما سے ہیں اور ظاہر ہمت کی مخالفت نیستی

مگر است الزمال مضاف کہ باہین کمینہ فانیض اند اکثر تفصیل مضاف شریعتہ است

کہ ایک حصہ ہے اب ہم فیتہ کہ اس خاکسار پر پلچہ جالی میں اکثر شریعتی ہونے کی تفصیل اور گھلا بیان

و بیان آئنا و علم استدلال کشفی و ضروری میگردد و محل مفصل مگر دو ع گرجگویم

انکسار اور علم کثرت سے ادلائل اور متیقین ہوجانے اور مضیاع کھلا ہوتا ہے اگر بیان کروں

شرح این ہی شود۔ مے ترسم بہاد انجری گتاسی شود :

توان کما شج بے شمار و باسے۔ میں ڈرتا ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ بیان بے ادب یا کسی بیخ ہائے :

مکتوب دوم در بیان مجبوس شدن باین مقام مخصوص و

تیسرا مکتوب در بیان قید ہونے دو۔ چون کہ ایک سلوک کے مقام خاص

گذشتہ بعضے از آن فرسیدن بمقامات تجلی ذاتی نیز پیر

میں اور بعضوں کا وہاں سے گذر کر تجلی کے رجوں میں پہنچنا یہ مکتوب ہی اپنے پر

پیر کو از خود نوشتہ اند عرضداشت انکہ یار اسنے کہ ایسا اند مجھ میں

بندگوار کو لکھا ہے عرض یہ ہے کہ جو پار اس بگ پر میں اور ایسے

یار ان آجائی ہر کدام بقائے مجبوس اند طریق بر آوردن آئنا از ان مقامات متعمر

ہی وہاں کے روز شمار آئے۔ ایک۔ مقام سلوک میں قید ہے ان کے نگھانے کا طریقہ ان مقامات سے شکل

است آنقدر قدرت کہ مناسب ان مقام است و خود نے یاد حق بجا نہ بکرت

ہے اتنی طاقت ہو اس مقام کے مناسب ہے میں اپنے آپ میں نہیں بکھتا حد و نپاک مانتہ بکرت

توجہات، علیہ حضرت ایشان ترقی بخش یک کس از خوش نشان ابن کینہ از ان مقام

عنایات بزرگ حضور کے بلند سی نصیب کر سے مجھ خاک سار کے رشتہ داروں سے ایک آدمی میں

گذشت و بمقدور تجلیات ذاتی رسید حالش بسیار خوب است قدم بر قدم

مقام سے گذرا اور تجلیات ذاتی کے ابتدا میں پہنچ گیا حال اسکا بہت اچھا ہے خاک سار کے قدم پر

حقیر وار و در بارہ دیگر ان ہم امید وار است۔ دیگر بعضے از یاران آنجا بطریق

قدم رکھتا ہے اور وہ۔ دین کے حق میں بھی نیچے ایسے ہیں (کہ انکا حال بہتر ہو جائیگا) دوسرا بعضے دوست

مقررین مناسبت ندارد موافق حال آنها طریق ابرار است فی الجملہ یقینہ کہ حاصل

رہان کے تیسویں کی طرح مناسبت نہیں۔ کئے حال انکے سے موافق پاک لگوں کا طریقہ ہے الغرض جو بعضین کہ

کردہ اندہ غنیمت است ع ہر کے را ہر کار سے ساختند۔ تفصیل اسامی

انہوں نے حاصل کیا جو غنیمت ہے۔ تقدروالوں نے ہر کیا کو ایک خاص کام کے لئے بنایا ہے۔ ان کے انون کی تفصیل

انہا جرات نمودہ کہ از ایشان مخفی نخواہد بود زیادہ گستاخی نمود و روز تحریر عرضہ

لکھنے کی لہری نہ کی کہ آپ سے مخفی نہ ہوگا زیادہ دلیری نہ کی اور اس عرضہ جی کے لکھنے کے دن

دشت میر سید شاہ حسین در مشغولی خود چنان دیدند کہ گویا بدروازہ کلان رسیدہ

میر سید شاہ حسین نے اپنی توجہ اور کشف میں ایسا دیکھا ہے کہ گویا ایک بڑے دروازہ پر پہنچا ہے

است مے گویند کہ دروازہ ہجرت است درون او کہ نظر مے کنم حضرت ایشان را

غیب سے کہتے ہیں کہ یہ دروازہ حیرت کا ہے اس کے اندر جو میں نے دیکھا تو حضور اور اقامت الحود نشان

و ترا سے سینہ و چہرہ کہ کسی مے کنم کہ خود را در و اندازم پاسے من باری نے کند +

نظر چسپا ہے۔ یہ من کہ کشش کرتا ہوں کہ اس کے اندر جیلا جاؤں میرے پاؤں پل نہیں گئے +

مکتوب چہارم در بیان فضایل شہر عظیم القدر شہر رمضان بمان

چوتھا مکتوب عالی قدر والے مہینے رمضان کی فضیلتوں کے بیان میں اور

حقیقت محمدی علیہ علی آلہ الصلوٰۃ والسلام نیز پیر پیر گوار

بیان حقیقت محمدی اُن پر اور اُن کی آل پر درود اور سلام نازل ہوں یہ بھی اپنے بزرگ و بزرگ

خود نوشتہ اندر عرضداشت احقر الغدیرہ آنکہ مدتے است کہ از راہِ مفاوضہ

غدث میں لکھا ہے۔ سب خادموں سے ناچیز خادم کی عرض یہ ہے کہ مدت ہری غنمات نادر

شریفہ از احوال غدیرہ آن اطلاعتے ندارد و نگہ ان سے باشد قدم ماہ مبارک

شرفیہ کے وسیلے سے اُس دربار کے خادموں کی کچھ اطلاع نہیں انتظار لگی رہتی ہے۔ مبارک مہینے رمضان

رمضان مبارک باشد این ماہ را با قرآن مجید کہ حاوی جمیع کمالات ذاتی و ثبوتی

کا آنا سبک ہو یہ مہینہ قرآن شریف کے ساتھ جو گہیرے والا تمام کمالات ذاتی اور ثبوتی

است و داخل دائرہ اصل است کہ هیچ غلطی بدور راہ نیافتہ است و قابلیت

کا ہے اور اصل کے گہیرے میں داخل ہے کہ کوئی سایہ اس کی طرف راہ نہیں پاتا اور پہلی قابلیت اُس کا

اولیٰ غلطی اور مست مناسب تمام است و بآن مناسبت نزول اُن درین ماہ

سایہ پوری مناسبت رکھتا ہے اور اُسی مناسبت کے ساتھ قرآن شریف کا اترنا اس مہینے

واقع شدہ شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن مصداق این سخن است

میں واقع ہوا (مہینہ رمضان کا جس میں قرآن شریف اتارا گیا) اس کا مصداق ہے

وہ اُن مناسبت این ماہ نیز جامع جمیع خیرات و برکات است ہر برکت و خیرے

اور ساتھ اس مناسبت کے یہ مہینہ بھی تمام بھلائیوں اور برکتوں کا جمع کرنے والا ہے اور بھلائی اور برکت

کہ در تمام سال ہر کہ میرسد از ہر راہ کہ میرسد قطره ایست از دریائے نیت

سارے برس میں جس کی کو پہنچتی ہے جس راہ سے آتی ہے اس بڑے قدر دے مینے کی برکتوں کے بنے

برکات این شہر عظیم القدر جمعیت این ماہ سبب جمعیت تمام سال است و تفرق

نیت دریائے ایک قطر سے اس نیت کی جمعیت تمام سال کی جمعیت کا سبب ہے اور اس نیت کا

این ماہ سبب تفرق تمام سال فَطُوْبِي لِمَنْ مَضَى قَلْبُهُ هَذَا الشَّهْرَ الْمُبَارَكُ وَ

تفرق سارے برس کے تفرق کا باعث ہے پس خوشخبری ہے واسطے اس شخص کے جس پر برکت والا مہینہ گذرا

مَرْضَى عَنْهُ وَ ذِيْلُ لِمَنْ سَخَطَ عَلَيْهِ فَنُجِعَ مِنَ الْبَرَكَاتِ وَ حُرِّمَ مِنَ الْخَيْرَاتِ اَيْضًا

اور اس سے ماضی گیا اور ہالک ہے واسطے اس شخص کے جسے وہ مایوس کیا پس برکتوں سے روٹا گیا اور اجنبی محروم

سنت ختم قرآن درین ماہ بواسطہ آن تو اند بود کہ تا جمیع کمالات اصلی و برکات

کیا گیا ختم قرآن کی سنت اس مہینہ کی سبب ہو سکتا ہے کہ مناسب کمالات اصلی اور ظلی بہترین حاصل

ظَلَّ مَسْرُودٌ فَهَمَّ يَجْعَلُ سَبْعًا يَزِيدُ اَنْ لَا يُحْرَمَ مِنْ بَرَكَاتِهِ وَلَا يُمْنَعُ مِنْ خَيْرَاتِهِ بَرَكَاتِ

ہو جائیں پس جس نے ان درون کو اکٹھا حاصل کیا امید کی جاتی ہے کہ اس کی برکتوں سے محروم نہ ہوگا اور اس کی خیراتیں

کہ با یام این شہر وابستہ اند و دیگر اند و خیراتیکہ بہ لیا لی آن متعلق اند و دیگر از جہت

بہا بخانیگا جو بہترین کہ اس شہر کے دونوں سے متعلق ہیں وہ علحدہ ہیں اور بھلائیوں کہ اسکی راتوں سے متعلق ہیں وہ علیحدہ

این ستر تو اند بود کہ حکم با ولوئیۃ تعجیل افطار و تاخیر تغیر بودہ باشد تا امتیاز تمام

میں اور اسی عید کے سبب ہو سکتا ہے کہ روزہ چھاپنے میں جلدی کرنے اور جلدی کھانے میں تاخیر کی اولویت کا حکم ہوا ہوتا

میں اجزاء اربعہ میں حاصل آید قابلیت اولی کہ بالاند کو رشد و حقیقت محمدی عبارت

کہ وہ دن و فن کی دنیا میں پر امتیاز حاصل ہے قابلیت اولی کہ بالاند کو رشد و حقیقت محمدی عبارت

اوست، قَائِمٌ ظُهُورُهَا الصَّلَوةُ وَالتَّسْلِيْمَاتُ مِنْ قَابِلِيَّتِ زَاتِهَا اِستِ مَرَاتِفِ

اوست مراد ہے اسکی تہ کی : بجا اکی تہ میں سلام ازل میں : قابلیت ذات کی ہے مرصوف ہونے

جمع صفت را کما کہ بعض بجای قابلیت ذات است و سلطانہ مراعتبار علم را کہ

نام صفت کو سنا کہ بعض کلمہ یا سے بلکہ قابلیت ذات کی علم کے اعتبار سے (جسکی اور بجا غالب ہے) جو تمام

متعلق شود بجمع کما : ذاتی و مشیونی کہ حاصل حقیقت قرآن مجید است و

نمالات ذاتی اور مشیونی جو قرآن بزرگ کی حقیقت کو حاصل میں اُن کے ساتھ متعلق ہو اور

قابلیت اتصاف کہ مناسب خانہ صفات است و برزخ است میان

اتصاف کی قابلیت جو صفات کے حوالوں کے مناسب ہے در میان ذات پروردگار اور اسکی مغفرت کے

ذات جل شانہ و صفات او حقایق انبیاء دیگر است علی بنیاد علیہم الصلوٰۃ

برزخ ہے اور دوسرے نبیوں کے حقایق صلحدہ میں ہمارے نبی پروردگار خدا کی حقیت اور

التسلیمات والتجلیات ہمیں قابلیت بلاخط اعتبارات کہ مندرجہ اندر سے

سلام اور برکتیں نازل ہوں یہی قابلیت : عاظہ اعتبارات کے جو اس میں منہج میں حقیقتیں

حقایق متعدد گذشتہ قابلیت کہ حقیقت محمدی است عَلَیْہِ الصَّلَوةُ وَالتَّسْلِيْمَاتُ

ہست ہو گئی ہے جو قابلیت کہ تہذیب محمدی ہے اس پر خدا کی رحمت اور برکت نازل ہو

اگرچہ ظہیریت دارد و امارتک صفات با و مترج نگشتہ است و هیچ حایلے

اگرچہ ظہیریت رکھتی ہے لیکن رنگ صفات کا اُس کے ساتھ نہیں ملا وہ کوئی پردہ و حیلان

در میان نیامدہ و حقایق جماعت محمدی المشرب قابلیات ذات است عز شانہ

نہیں آیا اور محمدی الشرب لوگوں کی حقیقتیں قابلیات ذات میں جس کا شان غالب ہے

مراتب علم را کہ متعلق شود ببعض اُن کلمات و اُن قابلیت محمدیہ بر نسخ است میا

خارج اعتبار علم کے درجے جو متعلق ہے ساتھ بعض اُن کلمات کے اور وہ قابلیت محمدیہ بر نسخ ہے

ذات جل سلطانہ و میان این قابلیت متعددہ و حکم اُن بعض بواسطہ آنست کہ

پروردگار کی ذات اور اُن قابلیتوں متعددہ کے درمیان اور اُن بعض کا حکم اس وسیلے سے ہے کہ

اور اور خانہ صفات قدم گاہ ہست و پس و نہایت عروج اُن خانہ تا با آن قابلیت

اُسکو صفات کے خانہ میں آمد و رفت ہے اور بس اور نہایت چڑھنا اس خانہ کا اُس قابلیت تک

است لاجرم آنرا با آن بہ نسبت کردہ علیہ الصلوٰۃ والسلام و التختہ و چون این

ہستہ اسی واسطے اسکو روحانی بہ نسبت کر تہ ہیں اُسے صلوٰۃ اور سلام اور خدا کی رحمتیں نازل ہونا وجوبہ

قابلیت اتصاف ہرگز مرتفع نہیں شہود اُن بعض مانیزہ حکم کردہ با آنکہ حقیقت

قابلیت اتصاف کی ہرگز آنکہ نہیں سکتی اُس بعض کو بھی ای کا حکم ہو گیا با وجود اسکے کہ حقیقت شہودی

محمدی ہمیشہ حایل است والا قابلیت محمدیہ را علی منظر الصلوٰۃ و التختہ کہ بسر

ہمیشہ حایل ہے ورنہ قابلیت محمدیہ کو اُس کے جائے طور پر خدا کی رحمتیں اور رحمتیں نازل ہونا جو

اعتبار است و در ذات جل شانہ ارتفاع از نظر ممکن است بلکہ واقع است و قابلیت

محض اعتبار ہے پروردگار کی ذات میں اُسکا اُنھ جانا نظر سے ممکن ہے بلکہ واقع ہے اور اتصاف کی

اتصاف اگرچہ نیز اعتبار است اما بواسطہ برزخیت رنگ صفات گرفتہ کہ در

قابلیت اگرچہ بھی اعتبار ہے لیکن اُس نے برزخیت کے وسیلے سے صفات کا رنگ پکڑا ہے جو

خارج سوجو و اند بوجو و از آمد و ارتفاع او از اسکان برآمدہ لاجرم حکم سے کند

ظاہر میں جو خود میں وجود از آمد کے ساتھ اور اُنھ جانا اسکا اسکان سے باہر ہے اُسی واسطے اس نسخ کے

بوجود آن جلیل دایما امثال این علوم کہ منشأ آن جامعیت اصالت و طلیت

ہمیشہ ہونیکا حکم ثابت ہوا ان علموں کی مثالیں چونکا منشأ اصل اور بار کے اکٹھا ہونے کا ہے بہت

است بسیا۔ بارو سے شوزند اکثر آئینا در پرچہ ہائے کاغذ نوشتہ سے شود مقام

دارد ہستی میں اکثر ان کے کاغذ کے پرچوں میں (یعنی خطوں میں) لکھی جاتی ہیں قطبیت

قطبیت منشأ و قایق علوم مقام ظلی است و مرتبہ فردیت واسطہ و رد و مواف

کا مقام منشأ و قایق علوم مقام ظلی کا ہے اور فردیت کا مرتبہ معرفتوں کے اترنے کا وسیلہ ہے

داروہ اصل امتیاز میان ظل و اصل نے اجتماع این دو دولت میسریت لہذا بعض

اصل امتیاز کا داروہ در میان سایہ اور اصل کے سوائے اکٹھا ہونے ان دو دولتوں کے حاصل نہیں سکتا

از مشایخ قابلیت اولی را کہ تعیین اولی کے گویند زائد بر ذات نے داند و تجلی

ہستے بعضے مشایخ قابلیت اولی کو کہ تعیین اولی کہتے ہیں ذات پر زائد نہیں جانتے اولی قابلیت

ذاتی شود و آن قابلیت را سے انگازند و الحق ماحقق و الامر ما اوضح و الحق اللہ

کے شود و تجلی ذاتی گمان کرنے میں اور حق وہ ہے جو میں نے ثابت کیا اور امر وہی ہے جو

سبحانہ الحق و هو یهدی السبیل رسالہ کہ بتسویہ آن مامور شدہ بود با تمام

میں نے فرج کر دیا اور اللہ پاک حق کو ثابت کرتا جو اور یہی شہ دکھاتا ہے جس رسالہ کے لکھنے کا حکم ہوا تھا اس کے تمام

آن موقوف نے شود و بہمان مسودہ اقتادہ اندتا حکمت الہی جل سلطانہ دیرین توقف

کرنے پر توفیق نہیں ملی وہی مسودے پڑے ہیں دیکھئے کہ خداوند تعالیٰ جل شانہ کی اس دیرین کیا

چہ بودہ باشد۔ زیادہ گستاخی از ادب و درست +

حکمت ہے۔ زیادہ دلیری ادب سے دور ہے +

مکتوب خیم در سفارش خواجہ برٹان الدین کہ یکے از مخلصان بود

یا بزرگان مکتوب خواجہ برٹان الدین کی سفارش میں جو ایک دوستوں میں سے مختصیت

و با بیان بعضے احوال او نیز بہ سپہ بزرگوار خود نوشتہ اند

ماں کرنے بعضے احوال اُسکے یہ جی مرشد بزرگ کی خدمت میں لکھا ہے

عرض شدت احقر الخیرہ آنکیر سالہ در بیان طریقت حضرت خواجگان قدس اللہ

عزیز کترین خادم کی یہ ہے کہ جو سالہ بیان طریقت حضرت خواجگان خداوندان کے مجیدوں کو

اتعالیٰ اسرار ہم نوشتہ ارسال داشتہ است بنظر مبارک خواہد دریافت ہنوز سودہ

مقدس کرت لکھ کر خدمت میں بھیجا ہے نظر مبارک میں گذرے گا ابھی تو صرف

است خواجہ برٹان بہ عسرت راہی شدند فرجہ بیاض آن نشد تھمل کہ بعضے علوم دیگر

سودہ ہے خواجہ برٹان جلدی سے روانہ خدمت ہوئے اسلئے مجید باادار نقل کرنے کی فرصت نہوی ہو سکتا ہے کہ

ہم بآن ملحق شونہ روزے رسالہ سلسلۃ الاحرار بنظر در آمد و آن اثنا بخاطر فاتر

بعضے علوم اور بھی اسلئے ساتھ شامل ہو سکیں کیونکہ رسالہ سلسلۃ الاحرار مجھے نظر پڑا اُس وقت میرے دل میں گذرا

رسید کہ با ایشان عرض شدت بکنتم تا خود چیزے در باب بعضے علوم آن

کہ حضور سے عرض کروں تا آپ بھی کچھ اُس رسالہ کے بعضے علموں کے بارہ میں

رسالہ نویسنہ یا بفقیر اکر خدمت چنیزے در آن باب نویسید این خاطر خیلے

تکصین یا اس عاجز کو حکم کریں تا کچھ اس بارہ میں لکھے یہ ارادہ بہت پتکا

قومی گشت متصل آن بعضے از علوم آن مسودہ فائز گشتند و فی الجملہ معذرت

ہو گیا اُسی مدت میں اُس مسودہ کے بعض علموں سے مجھ پر پٹے گئے اور جو بعضے علوم مرہ گئے

بعضے علوم اُن رسالہ درمیں اُن مبین گشت اگرچہ میں مسودہ راکملا اُن رسالہ سازند

انکا عذر اسی رسالہ کے اندر لکھ دیا ہے اگر اسی مسودہ کو اس رسالہ کا کملہ کریں تو ہو سکتا

گنجائش دارد و اگر بعضے علوم مناسبہ را از اُن انتخاب نموده بآں رسالہ ملحق

ہے اور اگر بعضے علوم مناسبہ کو اس رسالہ سے چُن کر اُس دوسرے رسالہ کے

سازند ہم وجہ دارد و زیادت جرات از ادب دورست خواجہ برٹان دیرین

پچھے نکال دیں تو بھی مناسب ہے اور زیادہ دلیری ادب سے دور ہے خواجہ برٹان صاحب نے اُن

مدت کا خوب کرد و از سر سوم کہ مناسب مقام جذبہ است نیز نصیب یافتند

دفعہ میں خوب کام کیا ہے تیسرے سیرے جو مناسب مقام جذبہ کے ہے بھی حاصل کیا ہے

خاطر بواسطہ ہم مدد معاش صوبہ مالوہ مشوش وقت سے شد و ملازمت رسیدہ اند

اُن کا ارادہ صوبہ مالوہ کا مدد معاش کی ہم کے لئے اُن کے وقت کو پریشان کر رہا تھا اب

ہرچہ ان خواہند فرمود مبارک خواہد بود +

خدمت میں پہنچے ہیں جو کچھ آپ حکم فرمائیں مبارک ہوگا +

مکتوب ششم در بیان حصول جذبہ و تربیت یافتن بہر دو

چٹا مکتوب حصول جذبہ و سلوک کے بیان میں اور دونوں صفتوں سے تربیت پانا

صفت جمال و جلال و بیان فنا و بقا و مایعلاق بذلک و

جر جمال اور جلال ہیں اور بیان فنا اور بقا کا اور جو کچھ اُس سے متعلق ہے اور

بیان فوقیت نسبت نقشبندیہ نیز بہ پیرو گوار خود نوشتہ اند۔

نسبت نقشبندیہ کی فوقیت کا بیان یہ بھی اپنے مرشد بندگوار کو لکھا ہے۔

عرضداشت کمترین بندگان احمد آنکہ مرشد علی الاطلاق جلش از سبکرت توجہ

عرضی کمترین غلاموں سے امید کی ہے کہ رہتا ہے برحق پروردگار بزرگ شان والے نے

عالی بہر دو طریق جذبہ و سلوک تربیت فرمودہ بہر دو صفت جلال و جمال مربی

ساتھ برکت توجہ و عنایت جناب کے دو فن طریق جذبہ اور سلوک کے ساتھ ترتیب ناکہ دونوں صفتوں جلال و جمال

ساخت حالاً جمال عین جلال است و جلال عین جمال در بعض حواسی رسالہ

کے ساتھ پرورش کی اب جمال میں جلال ہے اور جلال ہو بہو جمال بعض حواسی رسالہ

قدسیہ این عبارت را از مفہوم صریح خود منحرف ساختہ بر مفہوم مبہوم خود حمل

قدسیہ میں اس عبارت کو اپنے ظاہر معنوں سے پھیر کر اپنے وہی معنوں پر قیاس کیا ہے

کر وہ است و عبارت محمول بزطاہر خود است قابل انحراف و تاویل نیست

اور عبارت اپنے ظاہر پر معنی دیتی ہے پھیرنے اور تاویل کرنے کے لائق نہیں

و علامت این تربیت متحقق شدن است بحجت ذاتی پیش از تحقق آن امکان ندارد

اور اس تربیت کی نشانی حجت ذاتی کے ساتھ ثابت ہوتا ہے اُنکے ثابت ہونے سے آگے نہیں گتا

و بحجت ذاتیہ علامت فناست و فنا عبارت از نیان ماسوی است پس تا

اور ذاتی حجت فنا کی نشانی ہے اور فنا مراد نیان ماسوی سے ہے (یعنی ہوا سے ذات پروردگار کے

زائیکہ علوم تمام از ساخت سینہ رفته نشود و پہل مطلق متحقق نشود از فنا بہرہ

سبکہ پھربانا پس جب تک تمام علوم سینہ کے میدان سے صاف نہ ہو جائیں اور غائص پہل ثابت نہ بجائے فنا سے

ندارد و این حیرت و جہل و ای می است امکان زوال ندارد نہ است کہ گاہے

نفس نہیں پاتا اور حیرت اور جہل دایمی ہے اور ہر زمین سکنا ایسا نہیں کہ کبھی حاصل

حاصل شود و گاہے زایل گردد و غایت تافی الباب پیش از بقا جہالت محض است

بعضی در چہار سہ اور نہات اس باب کا کہ ہم کہہ رہے ہیں بقا کے آگے

و بعد از بقا جہالت و علم با ہم جمع اند و عین الی شہور است و در عین حیرت

مضرب ہل ہے اور بقا کے چھپے ہل ارء العین سے ہست بر عارۃ عین الی شہور است ہے اور عین حیرت

مخصوصہ کہ این موطن حق الیقین است کہ علم و عین جہالت یکدیگر نیستند و علی

ہیں حضور میں ہوتا ہے کہ حق الیقین کا موقع ہے کہ علم اور آنکھ ایک دوسرے کے پورہ نہیں ہیں اور

کہ پیش از چہین جہالت حاصل شد و از حیرت اعتبار خارج است با وجود آن کہ علم

علم جہالت کے آگے حاصل ہوتا ہے اعتبار کے دائرہ سے باہر ہے باوجود اس کے اگر علم نہ

است و نحو است و اگر شہود است ہم و خود و اگر معرفت است یا حیرت ہم

اپنے آپ میں ہے اور اگر شہود ہے وہ بھی آپ میں ہے اور اگر معرفت ہے یا حیرت وہ بھی آپ

در خود است تا زمانے کہ نظر و بیرون است حاصل است اگرچہ در خود نظر داشتہ

میں ہی ہے جب تک کہ نظر باہر میں سے حاصل ہے اگرچہ نظر اپنے آپ میں بھی رکھتا ہو باہر سے

باشد نظر از بیرون بالکل منقطع ہے باید کہ شود حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ

نظر بالکل قطع ہونی چاہے حضرت خواجہ بزرگ ان کا مجید مقدس ہو

میں فرماتا ہے کہ اہل اللہ بعد از فنا و بقا ہر چہے بینند در خود سے بینند و ہر چہے

فراتے ہیں کہ اولیاء اللہ فنا اور بقا کے چھپے جو کچھ دیکھتے ہیں اپنے آپ میں دیکھتے ہیں اور جو کچھ

شناسند در خود سے شناسند و حیرت ایشان در وجود خود است از نیجا ہم

پچھتے ہیں اپنے آپ میں پچھتے ہیں اور یہ ان کی اپنے ہی وجود میں ہوتی ہے جہاں سے بخوبی

حیرتاً مفہوم سے شود کہ شہود و معرفت و حیرت در نفس است و بس در بیرون

سجھا جاتا ہے کہ شہود اور معرفت اور حیرت وہاں نفس میں ہوتی ہے ان میں سے کوئی

بچکا رام انہما نیست تازمانیکہ کے ازیں ثلثہ در بیرون است اگرچہ در خود ظہور

بھی باہر نہیں جاتا جب تک ان تینوں سے ایک باہر میں ہے اگرچہ اپنے آپ میں بھی

واز فنا بہرہ ندارد فیکف البقا نہایت مرتبہ ورفنا وبقا نیست و این فنا

کہتہ بہ فنا سے کچھ بچنے کی گتہ پس بقا کیسے حاصل ہوگا نہایت مرتبہ ورفنا اور بقا میں یہ ہے اور یہ فنا

مطلق است و مطلق فنا عام است و بقا باندازہ فنا است لہذا بعضے

مطلق ہے اور مطلق فنا عام ہے اور بقا فنا کے اندازہ پر ہوتی ہے اسلئے بعضے

اہل اشد بعد از تحقق بہ فنا و بقا در بیرون نیز شہود دارند اما نسبت ان عزیزان

الیہا اند فنا اور بقا کو حاصل کر کے باہر میں بھی شہود رکھتے ہیں لیکن نسبت ان خدا کو پاروں

فوق ہر نسبت است ۵

کی تمام نسبتوں سے بلند ہے۔

نہ ہر کہ ایسنہ دارد سکندر می داند نہ ہر کہ سر برتر اشد قلندری داند

جو کوئی شیشہ رکے سکندر نہیں بن جاتا اور جو کوئی سر کو موند و اڈائے قلندری نہیں جانتا

ہر گاہ از اکابر این سلسلہ بعد از قرون بسیار یکے یاد دہنے را باین نسبت

جیکہ اس سلسلہ (نقشبندیہ) کے عالیشان بزرگوں کو کوئی فرقوں کے بعد ایک یاد کو ساتھ اس نسبت کے

مشرف سازند از سلاسل دیگر چہ گوید این نسبت حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی

مشرف کرتے ہیں تو دوسرے سلسلوں کا کیا ذکر ہے یہ نسبت حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی

است قدس سرہ و تتم و مکمل آنحضرت خواجہ خواجہ باست اعنی خواجہ بہاؤ الدین

کی ہے انکا بیباک قدس ہو اور پورا اور کامل کرنے والے ایک حضرت خواجہ خواجگان یعنی خواجہ بہاؤ الدین

المعروف بقیثند قدس سرہما و از خلفائے ایشان حضرت خواجہ علماؤ الدین مابین

مشہور بقیثند قدس سرہما اور ان کے خلیفوں سے حضرت خواجہ علماؤ الدین اس امر سے شرف

دولت شرف شدہ بودند یہاں کا ردولت است کنون تاکرا وہ سر

ہرے تھے۔ یہ دولت کا کام ہے دیکھئے اب کس کو دیتے ہیں۔

عجب کاریت اولاً پہلا مصیبت کہ واقع سے شد باعث سرور و فرحت سے

عجب قدرت سے کہ پہلے جو بلا اور مصیبت کہ آتی تھی خوشی اور فرحت کا سبب ہوتی

شد و ہل من مزید سے گفت وہ چہ از امتعہ و نیویہ کم سے شد خوش سے اید

تھی اور کیا کچھ اور بھی ہے کتنا تھا اور جو کچھ دنیا کے اسبابوں سے کم ہوتا تھا اچھا لگتا تھا

و این قسم را از روم سے کرد حال کہ بعالم اسباب فرد آورند و نظر بر عجز و افتقار خود

اور اس قسم کی باتوں پر غماش ہوتی تھی کہ جہاں اسباب میں لاسے ہیں اور اپنی عاجزی اور خاکساری پر نظر

افتاد اگر اند کے ضرر سے لاحق سے شود در اول وہ نوعی از حزن و روم سے دید

پڑتی تو اب اگر تڑپ ہی تکلیف بھی پیش آئے پہلی ہی دفعہ ایک قسم غم کا ظاہر ہوتا ہے

ہر چند بعزت زایل سے شود و هیچ نماند و بچنین اگر دعائے کرد از براے دفع

اگرچہ وہ غم جلدی دور ہو جاتا ہے کچھ نہیں رہتا اور ایسا ہی آگے اگر مصیبت اور آفت کے دور

بلا و مصیبت مقصود از و نہ رفع آن بود بلکہ امتثال امر و عتق بود حال مقصود از دعا

ہونے کے لئے دعا کرتا تھا تو اس سے مقصود اسکا دور ہونا تھا بلکہ دعا کے حکم کی بجا آوری مد نظر ہوتی تھی

دفعہ بقیہ وہ اسبہ سست و خوف سے و حزنیکہ زایل شدہ ہوں باز رجوع کر و مذکور معلوم

اب دعا سے مقصود آفتون اور عیب تون کا رد ہونا ہے۔ اور خوف غم و درد ہو یا تاجہ رجوع کیا اور معلوم

شہ کہ ان ان کے مکر ہو و در صحیحہ جو عوام الناس است این راستہ از عجز و افتقار

ہوا کہ وہ سب کچھ نہایت متناہ و شایہ بن جو کچھ عالم لوگوں کا حال ہے ہی یہ حال ہے۔ عازری محال نہیں

و خوف و حزن و غم و شادی۔ و راستہ از کہ مقصود از دعا رفع بلا ہو و دل را

بغیر اور لکیر ہی اور خوشی سے ابتدا میں ہی بیکہ دعا سے مقصود تکلیف کا دور ہونا و اقبال کو

این معنی خیرت سے آمد لیکن حال غائب ہو و بخاطر سے گذشت کہ دعا را انبیا ازین

براستہ اچھی ننگی تھی لیکن حال غالب تھا دل میں گذشتہ تاکہ پھیر دین کی دعا اس قسم سے نہ تھی

قبیل ہو کہ حصول مراد بخیرا۔ حالانکہ بآن حالت شرف ساختہ حقیقت کا

کہ مراد کا حاصل ہوا چاہین اب چونکہ رشایاری کی حالت ہی اصل حقیقت کھل

واضح گردانیدند و معلوم شد کہ دعا اسے انبیا علیہم الصلوٰت از سر عجز و افتقار و

غمی اور معلوم ہوا کہ پھیر دین کی گھامین ان پر خدا کی رحمتیں نازل ہوں عازری اور

خوف و حزن ہو و مجروح و امثال امر بعضے امور کہ رو می دیکھ بجا مرگاہ کا بہر ضل ان امور

مربوطی اور خوف اور غم کے روئے تھیں نہ صرف بجا آوری حکم کے سے بعضے کام ہونا ہر بہتہ ہیں

گستاخی نماید

بجسبہ رجوع بھی ان کے عوض کرنے میں گستاخی کرتا ہے۔

مکتوب ہفتم در بیان بعضے از احوال غریبہ خود با بعضے استفسار

ساتوان مکتوب بعضے مجائب احوال اپنے کے بیان میں سمیت بعضے سوالوں ضروری

ضروری بہ سپر بزرگوار خود نوشتہ اند عرضداشت کترین ہنگام

کے اپنے مرشد بزرگوار کو لکھتے ہیں سب غلاموں سے کم درجہ احمد

احمد آنکہ مقایسہ فوق محدود روح خود را بطریق عروج در آنجا سے یا ملت و آل

کی عرض یہ ہے کہ جو مقام محدود سے اوپر تھا خاکسار اپنی روح کو بند ہی کے طور پر رہا ہے اور نہ

مقام حضرت خواجہ بزرگ قدس اللہ سرہ الاقدس اختصاص و شہادت بعد از زمانہ

مقام حضرت خواجہ بزرگ خداوندان کے پاک بھیک کو تقدس کرے انکے ساتھ خصوصیت لکھتا ہے کچھ نہ

بدن غصری خود را نیز در ہمان مقام یافت و در آن وقت چنان تخیل گشت

کے بعد اپنے غصری بدن کو بھی اسی مقام پر پایا اور اس وقت میں ایسا معلوم ہوا

کہ این عالم تمام از عنصریات و فلکیات بتہ فرو رفت و نام و نشان از آن نماند

کہ بسا ارجان عنصریات اور فلکیات سے پیچھے چلا گیا اور نام و نشان اس کا نہ رہا

و چون در آن مقام نبودند الا بعضی از اولیاء کبار این زبان کہ تمام عالم را بخود

اور جب کہ اس بزرگ مقام میں سوائے بزرگ اولیاء کے اور کوئی نہ تھا اب جو تمام جان کو اپنے ساتھ ایک

در جاے و مقامے شریک سے یا بد حیرت دست بہد کہ با وجود بیگانگی

مگر اور ایک مقام میں شریک پاتا ہے حیرانی حاصل ہوتی ہے کہ با وجود بیگانگی اپنا

تمام خود را بایشان سے بنید الغرض حالیکہ گاہ گاہ دست میداد کہ در آن

نہاد وجود ان کے ساتھ دیکھتا ہوں الغرض جو حالت کبھی کبھی حاصل ہوتی ہے کہ اس میں

نہ خود میماند و نہ عالم نہ در نظر چیز سے آمد نہ در علم حالاً آن حالت مستمرہ

نہ اپنا آپ رہتا ہے اور نہ جہان اور نہ نظریں کچھ آتا ہے اور نہ علم میں اب یہ حالت جاری

است و وجود خلقت عالم از دیدہ و دانش برآمد بعد از ان در همان مقام

سے اور جہان کی خلقت کا وجود آنکھوں اور سمیچے سے غائب ہو گیا جسکے بعد اسی مقام میں ایک بلند

ایک گوشک عالی ظاہر ہوتا ہے کہ زینہ مانا ہوا اندر آجائے اور اُن مقام ہم درنگ

میں ظاہر ہوا جس پر یہ زمانہ بھی بہت چرچا کیا اور وہ مقام بھی جہان کی

عالم بہت ہی فروخت و ساعت فضا خود را متصاعد سے یافت اتفاقاً نماز

واجب نہ رفته غائب ہو گیا اور دم دم اپنے آپ کو بند ہی میں پائے اتفاقاً کیا دیکھنا سن کر نقل

شکر با وضو سے گزارا کہ مقام سے بس عالی نمایاں شدہ و اکابر اربعہ نقشبندیہ

شکرانگذار رہا ہوں ناگاہ ایک بہت ہی بڑا بلند مقام ظاہر ہوا اور چار بڑے بزرگ نقشبندی

راقص امدت عالی اسرار ہم در آن مقام دید و مشائخ دیگر ہم مثل سید الطائیف

خدا ان کے مجیدوں کو مقدس کہے دیا دیکھے اور دوسرے مشائخ بھی مثل سید الطائیف

وغیرہ در آنجا بودند و بعضے دیگر از مشائخ بالائے آن مقام ہستند اما تو ائم

وغیرہ کے اُس جگہ سے اور بعضے بزرگ اس مقام کے اوپر ہیں لیکن اُس مکان کے بستون

آزاد گرفتہ نشسته اند و بعضے پائین علی تفاوت و رجعت و خود را بسیار دور

اور پاسے پکڑ کر بیٹھے ہیں اور بعضے اپنے درجوں کے فرق سے اُس مقام سے نیچے بھی میں بخوانا پکڑ

از آن مقام یافت بلکہ مناسب ہستند ازین واقعہ اضطراب تمام پیدا شد

کس مقام سے بہت دور پایا بلکہ کچھ نسبت بھی نہ دیکھی اس واقعہ سے بغیر اسی سخت پیدا ہوئی نزدیک

نزدیک بود کہ دیوانہ شدہ برآید و از فرط اندوہ و غصہ قالب تنی کند چند گاہ

تھکا کہ دیوانہ ہوا کہ بار بار باوان اور غم داند وہت جان ہی نکل جائے - کچھ وقت اسی

بریں بیج گذشت آخر توجہات علیا حضرت ایشان خود را مناسب آن

طوریہ کردہ آخر حضور کی بزرگ مہرانیوں سے ایسے آپ کو اس مقام کے مناسب

مقام دید اول سے خود را محاذی آن مقام یافت بتدریج رست و بالاسے

دریہا پٹ رستہ کر کے ان مقام کے مقابل پایا درہ بدرہ چڑھتا گیا اور اس مقام کے

آن مقام شہست بعد از توجہ چنان مخطورش کہ آن مقام تکمیل تمام است کہ بعد

اور چاہیچا پھر توجہ کے بن ایسا معلوم ہوا کہ وہ مقام پوری تکمیل کا ہے اولیاء اللہ

از تمامی سلوک بان مقام سے رستہ مجذوب سلوک تمام ناگہ وہ را از ان مقام

سلوک کے درجہات کو طے کر کے وہاں چاہتے ہیں جس مجذوب نے سلوک تمام کیا ہو اسکو وہ مقام نصیب

بہر فیست و نیز در آن وقت چنان تخیل گشت کہ وصول بان مقام از نتائج

نہیں ہوا اور بھی اس وقت میں ایسا معلوم ہوا کہ پہنچنا اس مقام میں اس واقعہ کے

آن واقعہ است کہ در ملازمت حضرت ایشان دیدہ بود و بعض رسانید کہ

نتیجوں سے ہے کہ آنحضرت کی خدمت میں دیکھا تھا اور حضور میں عرض بھی کیا تھا کہ

حضرت امیر کرم اللہ تعالیٰ وجہ سے فرماید کہ آدہ ام تا ترا علم سموات تعلیم کنم انما

حضرت علی کرم اللہ وجہ فرماتے ہیں کہ میں اسلئے آیا ہوں کہ تجھے آسمانوں کے علم چھانوں

و چون نیک متوجہ شد این مقام را مخصوص بہ حضرت امیر و سائر خلفائے

اور جب اچھی طرح دیکھا گیا تو یہ مقام حضرت علی کرم اللہ وجہ کے ساتھ باقی خلیفوں سے خدا ان سب سے

راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین یافت واللہ سبحانہ اعلم دیگر چنان ظاہر

راضی ہو خاص معلوم ہوا اور خدا بہتر جانتا ہے دوسرا ایسا معلوم ہوا

تے شود کہ اخلاق سیئہ ساعت بساعت مے برآیند بعضے در رنگ رشتہ

ہے کہ بڑی خصلتیں ساعت بساعت نکلتی جاتی ہیں بعضے دھانگے کی طرح وجود

از وجود مے برآیند و گاہے در رنگ و دوسروں مے آیند و بعضے اوقات

سے باہر آتی ہیں اور کبھی دھوئیں کی شکل پر باہر آتی ہیں بعض وقتوں میں

متخیل مے شود کہ تمام برآمدہ اند و ثانی الحال چیزے دیگر باز ظاہر مے شود و مے

ایسا خیال ہوتا ہے کہ سب کچھ گئی ہیں اور دوسرے وقت میں کوی دوسری چیز پھر ظاہر ہوتی اور پھر

برآید ثانیاً ممرض میگرداند کہ توجہ از براے دفع بعض امراض و شداید

آتی ہے۔ دوسرا یہ عرض ہے کہ بعض مرضوں اور ٹکلیفوں کے دور کرنے کے لئے توجہ

آیا مشروط بانست کہ اول مرضی حق سبحانہ دانستہ شود کہ در آن توجہ بہت

کرنا کیا اس شرط پہ ہے کہ پہلے مرضی خداوند پاک کی معلوم کی جاوے کہ اس توجہ میں ہے

یا مشروط نیست آنچه ظاہر از عبارت رشحات است کہ از حضرت خواجہ قدس اللہ

یا نہیں یا یہ شرط کوئی نہیں جو کچھ ظاہر عبارت کتاب رشحات سے ہے جو کہ حضرت خواجہ سے خداوند

تعالیٰ سرہ الاقدس نقل مے کند مفہوم مے شود کہ نیت درین باب بہرچہ حکم

انکے عہد کو قدس کرے نقل کرتا ہے ایسا سمجھا جاتا ہے کہ شرط نہیں اس بارہ میں جیسا حکم فرمادین

فرماید بآئکہ خوش مے آید توجہ کردن۔ ثالثاً بعض مے رساند کہ بعد از تحقق حضور

عل ہو گا دوسرا یہ بات بھی ہے کہ اس توجہ پر جن میں پایتا۔ تیسرا یہ عرض ہے کہ حضور حاصل ہونے

مرطابانہ را آیا از ذکر بازداشتن و امر بہ نگاہداشت حضور کردن لازم است

کے بعد مریدوں کو ذکر سے روکنا اور حکم ساتھ نگاہ بیانی حضور کے کرنا لازم ہے

یا نہ دیگر کلام مرتبہ حضور است کہ در آن ذکر نہ گویند لیکن بعضی ہستند کہ از اول تا
 یا نہ دوسرا عرض ہے کہ کونسا مرتبہ حضور کا ہے جس میں ذکر نہیں کرتے لیکن بعضی ہیں جو اول سے آخر تک ذکر فرماتے
 آخر ذکر گرفتہ اند و اصلاً از ذکر مانع نشدہ و کار نزدیک سے نہایت رسانیدہ اند
 میں اور ہرگز منع نہیں کرتے اور کلام نزدیک نہایت کے چنایا ہے اصل بات یہیں
 حقیقت کا رصیت بہرچہ امر فرماید۔ الباقی معروض آنکہ حضرت خواجہ و فقرات
 طرح جیسا حکم فرامین عمل ہوگا چوتھا یہ عرض ہے کہ حضرت خواجہ نہایت میں مذکور ہے
 مے فرماید آخر ذکر امر مے کنند کہ بعضی مقاصد ہستند کہ بے آن میرے نہیں
 ہیں ”آخر ذکر کا حکم اس لئے کرتے ہیں کہ بعض مقصد ہیں جو ذکر کے سوا سے نہیں ہوتے، ان مقصدوں
 تعیین آن مقاصد فرماید۔ خامسا بعض اقدس مے رساند کہ بعضی طالبان اظہار
 کے ”ام تحریف راوین۔ پانچویں عرض حضور میں یہ ہے کہ بعض طالبان اجازت تعلیم طریقہ
 طلب تعلیم طریقہ مے کنند لیکن در فقر احتیاط مے توانند کرد باوجود بے احتیاطی
 لوگوں کو نسبت کرنے کی مانگتے ہیں لیکن حلال کے فقر کی کویش نہیں کر سکتے اور جو بے احتیاطی
 حضور و نحوی استغراق پیدا مے کنند و اگر تاکید در فقر کردہ مے شود از سستی
 کے حضور اور کچھ استغراق حاصل کر لیتے ہیں اور اگر فقر ملام کی تاکید کی جاوے تو سستی سے بالکل
 ترک طلب کلی مے کنند درین باب چہ حکم است و بعضی دیگر ہستند کہ مجرد
 طلب کو ترک کر دیتے ہیں اس بارہ میں کیا حکم ہے اور بعضی دوسرے ہیں جو صرف اس سلسلہ بزرگ میں بطریق
 اتصال مابین سلسلہ شریف بطریق ارادہ مے خواہند بے آنکہ طالب تعلیم ذکر کنند
 ارادت کے اتصال چاہتے ہیں وہ اس کے ذریعہ کی خواہش کریں

ابن تیمیہ رحمہ اللہ سے یہ ثابت ہوا کہ اگر مجوز ہے تو طریق اُن حقیقت زیادہ گستاخی

اس تسمیہ افعال بھی جائز ہے یا نہ اور اگر جائز ہے تو طریقہ اُس کا کیا ہے۔ زیادہ دہری

بے ادبی تمام است *

گرا پڑی ہے اولیٰ ہے *

مکتوب ہشتم در بیان احوال یکہ بہ بقا و تعلق دارند بہ پیر بزرگوار

آٹھواں مکتوب بیان اُن حادثات میں جو بقا اور ہر شکاری کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں اپنے

شوق و نوشتہ اند عرض شد کہ تین بنندگان احمد آئندہ ازان زمان کہ بہ صحو

پیر بزرگوار کو لکھتے ہیں عرضیہ غلاموں سے کہتر احمد کی یہ ہے کہ جس زمانہ سے ہر شکاری میں

آوردہ ہوگا اور بقا بخشد اند علوم غریبہ و معارف نادرہ غیر متعارفہ بتواتر و

لاستہ ہیں اور بقا بخشا ہے عجائب علم اور عجیب معجزات جو کبھی نہ دیکھی نہ سنی تھیں یہ دے

تو الی قایض و واردند اکثر انسابہ بیان مرقوم و اصطلاح متداول شان ہر وقت

اور متواتر نازل اور تواتر الی ہیں نہ وہ لکھنے میں آگتی ہیں نہ لوگوں کی مشورہ اصطلاح سے اُن کی کچھ مناسبت ہے

نہ اندہر چہ از مسئلہ وحدت وجود و توابع اُن گفتہ اند در اوایل اُن حال شرف

جو کچھ وحدت وجود کے مسئلہ سے ادراک کے متعلق لوگوں نے بیان کیا پہلے پہل اُن حال کے ساتھ مجھے بزرگی

سامتہ اند و شہود وحدت و کثرت میر پیدا از اُن مقام پر جات بالابردند

نسیب یہ دوسی اور شہود وحدت کی کہ تین حاصل ہو رہی تھی اُس مقام سے بلند و چون پرے گئے اور نگاہ

و انواع علوم درین ضمن افسادہ فرمودہ اند اما مصداق ان مقامات و معارف

زہب مملوک کے اندر حاصل ہوئے لیکن اُن مقامات اور مصارف کا مصداق قوم کے کلام

از کلام قوم باقر نے شود و اشارات و رموز اجمالیہ و کلام شریف بعضے از بزرگان

سے تھکے طور پر نہیں پایا جاتا، ادا شائقین اور اجمالی معزین اُن بعضے بر رُکون کے سلام شریف سے من

اینماست کیلین گواہ عدل و حجت است از موافقت نظام شریعت و اجماع علماء

بن یکن ہی گواہ ان کی تحت نظام شریعت کی موافقت اور اجماع علماء اہل

اہل سنت است کسی چیز سے مخالفت نظام شریعت غراندازند و کسی

سنت کا ہے کسی چیز پر نہ شریعت روشن کے مخالفت نہیں رکھتے اور کچھ نفقت

موافقت بحکام و اصول معقولہ انہا نذازند بلکہ از علماء اسلام جامعہ کے مخالفت

بجسویان اور اُن کے قواعد معقولہ سے نہیں رکھتے بلکہ علماء اسلام سے جو بات کے مخالفت

برہنیت و از بد اصول انہا نیز موافق نیست استطاعت مع الفعل تکشف

اہل سنت سے رکھتے ہیں اُن کے اصول سے بھی موافق نہیں استطاعت مع الفعل کا مدخل

شده است بیش از فعل قدرتی ندارد قدرت بمقارنت فعل محض نہ تکلیف

ہو گیا فعل تقدیر سے زیادہ کوئی قدرت نہیں رکھتا مقارنت فعل پر قدرت بخشنے ہیں اصل کلمات

بر سامت اسباب و اعضاء میدہند کما قرره علماء اہل سنتہ درین مقام خود را

اسباب اور اعضا پر تکلیف دیتے ہیں جیسا کہ علماء اہل سنت کے نزدیک مقرر ہے ہر مقام میں

بر قدم حضرت خواجہ نقشبند قدس اللہ تعالیٰ سرہ الاقدس سے یاد ایشان میں

خاکہ اپنے آپ کو حضرت خواجہ نقشبند (خداوندانکے جید کو مقدس کرے) کے قدم پر پا ہے وہ اس

مقام بودہ اند و حضرت خواجہ علاء الدین رانیز ازین مقام نصیب ہست و از

مقام میں تھے اور حضرت خواجہ علاء الدین کو بھی اس مقام سے حصہ ملا ہے اور اس

بزرگان این سلسلہ علیہ حضرت خواجہ عبدالخالق قدس اللہ تعالیٰ سرہ القدر

نیک سلسلہ کے بزرگوں سے حضرت خواجہ عبدالخالق قدس اللہ سرہ العزیز ہیں

وارث شاخ ما تقدم حضرت خواجہ معروف کرخی و امام داؤد طائی و حسن بصری

اور اعلیٰ بزرگوں سے، حضرت خواجہ معروف کرخی اور امام داؤد طائی و حسن بصری

و حبیب عجمی قدس اللہ تعالیٰ سرہم المقدسہ اند حاصل این میر کیا اللہ و بیکانکی

اور حبیب عجمی خدا ان سب کے پاک بیہ دن کو مقدس کرے گز سے حاصل این تار کا ہا دوری او

است کارا معالجہ گذشتہ تازانیکہ حجب بسندول بود و اندامی دانستہ

بیکانکی ہے کام علاج سے گز گیا جب تک پردے پڑے ہوئے کوشش و انہم سے

تختجاش رافع انا وشت اکنون بزرگی او حجاب او ست فلا حجاب

انسان کی امید ہو سکتی تھی اب بزرگی اس کی اس کا حجاب ہے

تھا و لا مافی کر کمال بیکانکی و بے مناسبتی را و صل و اتصال نام نہاد

طیب ہے اور نہ متروک کمال بیکانکی اور بے مناسبتی کو وصل و اتصال نام رکھتا ہے

اندھیہات ہیہات ہمان بیت یوسف لینا موافق حال است بیت

افسوس افسوس یہ بیت یوسف لینا کا موافق حال ہے

در افکنده دف این آوازہ از دوست + کزو بر دست دف کو بان بود پوت

دف نے یہ آوازہ دوست کی طرف سے ٹالا ہوا تھا کہ اس سے وہ بجا نوازوں کے ہاتھیں چڑھتی رہا ہے

شہود کجاست و شاید کیت و شہود چیت خلق را رومے کے غایو اللہ و شہود کجاست

شہود کہاں ہے اور شاہد کون ہے اور شہود کیا ہے خلقت کو کب منذ رکھا ہے ہم چھب تک امام پاک

خود را بنده مخلوق غیر قادر میدانند و همچنین تمام عالم را و خالق و قادر حق عزوجل را
 اپنے آپ کو بنده مخلوق غیر قادر جانتا ہے اور ایسا ہی تمام جان کو اور خالق قدرت والا خداوند تعالیٰ کو
 میدانند بخیر این هیچ نسبت اثبات نمیکند غیبت و مزیّت خود کہا در آئینہ در آید و علما
 جانتا ہے سوائے اسکے کچھ نسبت ثابت نہیں کرتا غیبت اور مزیّت خود کہاں شیشہ میں جاسکتی ہے اور
 ظاہر اہل سنت ہر چند در بعضے اعمال تقصیر باشند اما جمال بستی عقاید اینہا اور
 علم اظہار اہل سنت ہر چند بعضے اعمال میں سزاوار ہوئے ہیں لیکن خوبصورتی ان کی رستی عقاید کی ذات اور
 ذات و صفات آنقدر نورانیت دار و کہ ان تقصیر و جنب آن بضعل و ناچیز و نظر
 صفات میں اس قدر نورانیت رکھتی ہے کہ وہ تقصیر اس کے پاس نابود اور ناچیز و کھائی و بیتی
 مے آید و بعض تصوف باوجود ریاضیات و مجاہدات چون در صفات و ذات
 ہے اور بعضے صوفی باوجود ریافتون اور نفس کشیوں کے جبکہ ذات و صفات ابری نفسانی میں
 آنقدر رستی عقیدہ نداشتند ان جمال در اینہا یافتہ نمے شود و محبت علما و طلبا
 اس قدر عقیدہ صاف نہیں رکھتے وہ جمال ان میں پایا نہیں جاتا اور محبت علما و طالب علموں
 علوم بسیار پیدا شدہ روش ایشان خوش مے آید و آرزو دار و کہ در جرگہ اینہا باشد
 کی بہت پیدا ہوئی ہے ان کا طرز طریقہ اچھا لگتا ہے اور آرزو رکھتا ہوں کہ ان کے گردہ میں چاؤن
 و تلویج را از مقدمات اربعہ بطالب علمے مباحثہ مے کنند و ہدایہ نقد نیز مذکور
 اور تلویج کو مقدمات اربعہ سے ایک طالب علم کے ساتھ تکرار کرتا ہوں اور ہدایہ نقد کا بھی پڑھایا جاتا
 مے شود و در معیت و احاطہ علی با علما و شرکیک است و همچنین حق سبحانہ را نہیں
 ہے اور ہمراہی اور احاطہ علی میں ساتھ علما کے شرکیک ہے اور ایسا ہی خداوند پاک کو زمین

عالم میداند و نہ متصل عالم و نہ منفعل و نہ با عالم و نہ جدا از عالم و نہ محیط و نہ ساری و نہ

عالم جاننا ہے اور نہ متصل عالم کے اور نہ جدا اور نہ ساتھ جہان کے اور نہ جدا جہان سے اور نہ گھیرنے والا اور

و صفات و افعال را مخلوق او میداند نہ آنکہ صفات انها صفات اوست

نہ اس میں دھننے والا اور نہ فزون و صفیون اور معلون کہ اسکو بنایا ہوا جانتا ہوں نہ سیکھ اُن کی صفتیں اسکی صفتیں ہیں

و افعال انها افعال او بلکہ در افعال مؤثر قدرت اور اسے و اند قدرت مخلوقات را

اور اُن کے فعل اسکی فعل میں بلکہ فعلن میں اسکی قدرت کو مؤثر جانتا ہوں مخلوقات کی قدرت کو

تاثیر سے نئے و اند کما ہو مذہب العلماء المتکلمین بہنچن صفات بعدہ را موجود

کچھ تاثیر نہیں جانتا جیسا کہ مذہب علماء متکلمین کا ہے اور ایسا ہی بات صفیون کو موجود جانتا

میداند و حق سبحانہ و تعالیٰ را مرید میداند و قدرت را بمعنی محت فعل و ترک

ہوں اور خداوند پاک کو ارادہ کرنے والا سمجھتا ہوں اور قدرت کو ساتھ معنی محت فعل کے اور ترک کے

بہ یقین و تصور سے غایہ نہ بمعنی ان شاء فعل وان لم یشاء لہم یفعل کہ شرطیہ

بالیقین کے تصور کرتا ہوں نہ ساتھ ان مہنوں کے کہ اگر اُس نے چاہا ہو گیا اور اگر نہ چاہے نہیں تھا کیونکہ دوسرا

ثانی متنع باشد کما قال الحکماء و بعض الصوفیۃ زیرا آنکہ این سخن با سباب می کشد

شرطی متنع ہے جیسا کہ حکماء و بعض صوفیہ نے کہا ہے اس لشکری سخن سباب کی طرف کھینچتا ہے اور

و موافق اصول حکماء است و مسئلہ قضا و قدر را بطور علمائے و اند فلما لک

موافق قواعد حکماء کے ہے اور مسئلہ قضا و قدر کو بطور علمائے جانتا ہوں پس مالک کے

ان یتصرف فی ملکہ کیف یشاء و قابلیت و استعداد و اسبج و عل نے وہا

اختیار میں ہے کہ اپنے ملک میں جس طرح چاہے تصرف کرے اور قابلیت و استعداد کو میں کچھ غلط نہیں دیتا

کہ ایجاب مے کشد وھو سبجاند فقال لما یريد علی هذا القیاس چون عرض حال

کیونکہ ایجاب کی طرف کھینچتا ہے اور وہ خداوند پاک جو چاہے کرتا ہے اسی قیاس پر جبکہ حال کا عرض کرنا
از جملہ ضروریات است بنا بران بہ جرأت اُن گستاخی نمودہ - بندہ باید کہ حد خود داند -

نہایت ضروری تھا اسلئے اسکی جرأت پر دلیری کی غلام کو چاہئے کہ اپنی حد نگاہ رکھے -

مکتوب نہم در بیان احوال کہ بمقام فروز آمدن مناسبت دارند

نوان مکتوب اُن احوال کے بیان میں جو اترنے کے مقام سے مناسبت رکھتے ہیں

پر پیریز گوار خود نوشتہ اند عرضداشت دبیر سیاہ رو و مقصر بدخو

یہ بھی اپنے پیر پیریز گوار کو لکھا ہے عرضی بدخو سیاہ رو و تقصیر وار گناہگار بدخو

مغرور وقت و حال مفتون وصل و کمال کارش ہمہ فرمان برداری مولیٰ است

جو مغرور وقت اور حال کا مدعو کا کھایا ہوا وصل اور کمال کا ہے نام اُن کا تمام طاغرانہ مولیٰ کی ہے

و عملش ہمہ ترک عزیمت و اولیٰ است نظر گاہ خلق را ارادتہ و نظر

اور عمل اسکا بچوڑا ارادہ کی پختگی اور بندہ کام کا ہے لوگوں کی نظر گاہ کو سناوارا ہوا اور خداوند

حق تعالیٰ و تقدس خراب ساختہ ہمتش مقہور بظاہر آرای است و باطنش ازین

تعالیٰ اور مقدس کی نظر گاہ یعنی دل کو خواب کیا ہوا ہمت اُنکی ظاہر کی آراستگی پر بند ہے اور باطن اُنکا اس

رنگدیز ہموارہ بر سوامیٰ است قال او منافی حال دوست و حال او مبنیٰ پر خیال

ظرف سے ہمیشہ غرا ہے سُنہ کی بات اس کے حال کے مخالف ہے اور حال اُنکا خیال پر مبنی

او ازین خواب و خیال چہ آید و ازین قال و حال چہ کشاید و بار و خسارت نقد

ہے اس خواب و خیال سے کیا حاصل اعلیٰ قال اور حال سے کیا نفع ہو سکتا ہے بدخو اور ٹوٹا حاصل ہے اور

ترقت است و غباوت و ضلالت بر کف دست بدار و شریعت است و نشر

گند ز منی اورنگ ز بی باغی کی پشلی پرفساد اور شرارت کا مبداء ہے اور ظلم و گنہگاری کا سرچشمہ

ظلم و عنیت بالجملہ عیوب مجسمہ است و ذنوب مجتمعة خیرات اولایق لعن و ر

ماصل کلام سراسر گناہوں سے مجسم و رعیون کا مجہول ہے اور اس کی بھلائی لائق نصرت اور ر

و سنات او شایان من و طرو رب تباری القرآن و القرآن یلعنہ و رحل و گواہ

اور اس کی توبہ لائق لعن اور شہادہ کے بہت قرآن کے پڑھنے والے اور قرآن الکوینت کرتے ہوئے اس کے حق میں

عدل است و کفر من صا ئر لیس لہ من صیامہ الا الظما و الجوع و شان او

سچا گواہ ہے اور بہت روزہ رازین قرآن کو اسے روزہ سے سہا ہے جو کہ اور پیاس کے کچھ عامل نہیں اس کے شان

شاہد صا و ق فویل لک ان هذا حالہ و منزله و کمالہ و درجۃ استغفارہ

اس کو نہ ہمارے بہت ہلاکتی ہے و اس کے حکم پر نال اور منزل اور کمال ہوا اور اس کی استغفار کا نتیجہ ہے

ذنب کسایر الذنوب بل اشد و توبۃ معصیۃ کسایر المعاصی بل اقم

کہ وہ بھی اگر گناہ ہے مثل بانی گناہوں کے بلکہ اس سے بھی شدید تر اور گناہوں سے توبہ اس کی مثل بانی

کل ما یفعلہ القیم قبیح مصداق این سخن است ۵ ز گندم جو ز جو گندم

گناہوں کے ہے بلکہ بدتر از آدمی کو کچھ گناہوں کی گناہوں کا مصداق ہے (ترجمہ) گناہوں جو جو آدمی کے گناہوں پیدا

نماید۔ مرض اور ذاتی است علاج نے پذیر و دواے او اصلی است قبول دوا

نہیں ہوتی۔ بیماری اس کی ذاتی ہے علاج قبول نہیں کرتی اور مرض اس کی اصلی ہے دوا کو قبول نہیں کرتی

نئے گندم یا بالذات کا یفک عن الذات ۵ یا ہی از حبشی کے رو کر غورنگ است

جو چیز ذاتی ہو وہ ذات سے دور نہیں ہو سکتی (ترجمہ) یا ہی حبشی کو کب جاتی ہے کہ وہ اس کا رنگ اصلی ہے

چہ تو ان کرو وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَٰكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ اُسے خیر محض یا شر

کیا کیا جیسے اور نہیں ظلم کیا اپنے زندانے ولیکن وہ تھے اپنے نفسوں پر آپ ظلم کرنے۔ مان خیر محض کے مقابلہ

محض کے باید تا حقیقت خیریت بنظر آید وَتَبَيَّنَ الْأَشْيَاءُ بِعَيْنَيْهَا أَجْمَعِ خیر و

شر محض جابہئے تا حقیقت بجدی کی ظاہر ہو اور چیزیں اپنی ضدوں سے ظاہر ہوتی ہیں جس جگہ کہ

کمال متبادر و شر و نقص درمیان است حسن و جمال را آئینہ در کاس است و آئینہ

در کمال ہو شر و نقص بھی ہونا چاہئے حسن اور جمال کے لئے آئینہ در کاس ہے اور آئینہ نہیں ہونا

بانت و مکر و مقابل شے پس لاجرم خیر و شر و کمال را نقص آئینہ آمد پس در ہر چہ

مگر کسی چیز کے مقابل پر پس ضرور خیر کے لئے شر و کمال کے لئے نقص آئینہ ہے پس جس میں

نقص و شرارت بیشتر نمایند خیر و کمال زیادہ تر ظاہر شود عجائب کار و باہر است

نقص اور شرارت زیادہ دکھائیں خیر اور کمال زیادہ تر ظاہر ہوتا ہے عجائب کار و باہر ہے

این دم معنی مح پیدا کردہ درین شرارت و نقصان محل خیر و کمال گشت پس

کہ اس بگوئی نے معنی مح کے پیدا کئے ہیں اس شرارت و نقصان میں بجدی اور کمال کا مقام ہے

لا جرم مقام عبودیت فوق جمیع مقامات باشد چہ این معنی درین مقام عبودیت

پر ضرور عبودیت و خاکساری کا مقام تمام مقامات سے بلند تر ہوگا کیونکہ یہ معنی عبودیت کے مقام میں

اتم و اکمل است محبوبان را باین مقام شرف سے سازند بحبان بذوق شہود

نور سے اور کامل ہیں محبوبان کو اس مقام میں شرف کرتے ہیں محبوب کی لذت سے لذت پاتے

متلذذ اند لذت اذ در بندگی و انس بآن مخصوص بہ محبوبان است انس بحبان مشاہدہ

نہیں اور بندگی میں لذت اور انس کے ساتھ انس محبوبوں کے ساتھ مخصوص ہے جنوں کا انس محبوب کے

محبوب ہے، وائس محبوبان بہ بندگی محبوب است ویرن انش ایشان را باین دولت

مشاہدہ کہ در آخرت اور بہ کائنات محبوب کی بندگی میں ہے انش میں انکاس دولت تک پہنچانے میں

سے رہنا مند و باین نعمت سرخرازست سازند شاہ سوار یکہ باز این بنید آن آن سرور

اور ان سے کہ ساتھ سرخراز کہ میں میں میدان کائنات فی شاہ سوار وہ دنیا اور دین کا سرور اور پہلوان اور

و نیا و دین و سید اہل دین و آخرین حبیب رب العالمین بہت علیہ من الصلوٰۃ

و تحیات کا سید ہے اور اگر عالمین کا حبیب ہے اُس پر خدا کی پوری رحمتیں اور کامل سلام

اور شاہ سوار تحیات ائمہ و کسے را کہ بحض فضل نوامد کہ باین دولت رساند

اور ان کی خاص فضل سے جانتے ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دین

اور کمال کتابت آن میں در علیہ الصلوٰۃ والسلام تحقیر ہے سارا و ان را

نکوت اورت دروان بزرای رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پہنچا دین اور اس شامت

پارہ پہنچا دین بندہ وہ علیا سے برنزد ذلالت فضل اللہ علیہ وسلم دین پہنچا دین اور اس شامت

دین پہنچا دین اور اس شامت دین پہنچا دین اور اس شامت دین پہنچا دین اور اس شامت

دین پہنچا دین اور اس شامت دین پہنچا دین اور اس شامت دین پہنچا دین اور اس شامت

دین پہنچا دین اور اس شامت دین پہنچا دین اور اس شامت دین پہنچا دین اور اس شامت

دین پہنچا دین اور اس شامت دین پہنچا دین اور اس شامت دین پہنچا دین اور اس شامت

دین پہنچا دین اور اس شامت دین پہنچا دین اور اس شامت دین پہنچا دین اور اس شامت

تقدس این علم ہم از جملہ شرات آن تخلق است شرات و تقدس را و ان وطن چ

اد پاک ہے یہ علم ہم اسکے تخلق کے نتیجہ اور چھلون میں سے ہے شرات ارتقص کو مقام بر بحال ہے

آخر جذبہ تیسرے است اما داخل زمرہ مجاہدان است بواسطہ عارض معنی محبوبیت پیدا شدہ است

آخر جذبہ حاصل ہے لیکن گردہ مجاہدان میں داخل ہے عارض کے درمیان سے محبوبیت کے معنی پہلے کے موافق ہیں

وہو لا کیفی فیہ وآن عارض تزکیہ و تنقیہ است و در بعضے مبتدیان اتباع آن

اور وہ اس میں کافی نہیں اور وہ عارض تزکیہ اور تنقیہ ہے اور بعضے مبتدیان میں رسول اکرم کا اتباع اگرچہ

سرور و لو بالجملة باعث حصول آن معنی بالجملة است بلکہ درستی ہم اتباع است و بس

مجل جو ان محل معنوں کے حصول کا باعث ہے بلکہ منتهی میں بھی اتباع ضروری ہے اور بس

و در مجاہدان ظہور آن معنی ذاتی فضلی نیز وابستہ با اتباع آن سرور است علیہ الصلوٰۃ

اور محبوبوں میں ظہور آن معنوں ذاتی فضلی کا بھی متعلق ساتھ تابعداری حضرت رسول اکرم کے اپنے خدا کی

و اسلام و اتحیۃ بلکہ گویم آن معنی ذاتی ہم لو اسطہ مناسبت ذاتیہ آنحضرت است

رحمتیں اور سلام نازل ہوں اسے بلکہ میں کہتا ہوں وہ معنی ذاتی بھی ساتھ ویلے مناسبت ذاتیہ آنحضرت کے ہے

علیہ الصلوٰۃ و اسلام و ہمیکہ رب اوست مناسب ہمیکہ رب آنحضرت علیہ

آنحضرت کی رحمت اور سلام ہوا اور جو اسم رب اس کے کا ہے مناسب اس اسم کے جو رب رسول اکرم کا اس پر رحمت

الصلوٰۃ و اسلام و اتحیۃ واقع شدہ است و در حق این خصوصیت و از انجا این

اور سلام نازل ہو واقع ہوا ہے اس شخص و صیت کے حق میں اور اس وجہ سے پیامت

سعادت اکتساب کردہ است و اللہ سبحانہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب

حاصل کی ہے اور خداوند پاک بہتر طاعتنے والا ساتھ صواب کے اور طرف سے مرجع اور آباء

واللہ یحق الحق و ہو یدی السبیل *

ہے ۱۰ رائے حق کو ثابت کرتا ہے اور وہی راہ دکھائیگا

مکتوب دہم در حصول قرب و بعد و فرق و وصل معبانی غیر

رسوان مکتوب حصول کتبہ اور دوری اور جدائی اور وصل کے بیان میں ساتھ مکتوب

متعارفہ بہ بعضے علوم مناسب آن نیر بہ سپر بزرگوار خود نوشتہ اند

غیر مشہورہ کے بعض علوم مناسب اُسکے ساتھ یہ بھی اپنے سپر بزرگوار کو لکھا ہے

عرضہ شدت احقر الخدمہ آنکہ مدتی است کہ از احوال خدمہ آن عتبہ علیہ اطلاع ندارد

عرضی کمترین خادموں کی یہ ہے کہ مدت ہوئی دربار عالی کے خادموں کے احوال سے کچھ اطلاع

نگران است ۵

نہیں نظر لگ رہی ہے۔ (ترجمہ)

بجانبیت اگر زندہ شود و جان عزیز + چون از آن یار جدا ماند پیایے برسد

کچھ قریب نہیں اگر جان عزیز زندہ ہو جائے۔ جب اس بچھڑے ہوئے یار سے پیغام ہو پچھے

میداند کہ شایان دولت حضوریت ع این بسکہ رسد ز دور بانگہ جسم۔

جانتا ہے کہ لائق دولت حضور کے نہیں یہی کافی ہے کہ دور سے مجھے جس کا آواز پہنچ جائے

عجائب کار و بار است کہ نہایت بعد اقرب نامیدہ اند و غایت فراق

عجائب کار و بار ہے کہ نہایت دوری کا لام قرب رکھتے ہیں اور نہایت ہمدلی کو وصل

وصل گفتہ اند گویانی الحقیقت در ضمن این اشارت بنفی قرب و وصل کردہ اند

کہتے ہیں گویا حقیقت اس بات کے اندر قرب اور وصل کی نفی کی طرف اشارہ ہے (ترجمہ)

کَیْفَ الْوَصُولُ إِلَى سَعَادٍ وَدَوْهَا + تَمَلُّ الْجِبَالِ وَدَوْهَا وَتَضَنَّ خُيُوفَ

مسعود کی طرف پہنچنا کس طرح ہو سکے حالانکہ اُسکے راہ میں بلند چٹانیں ہوں اور اُنکی چھچھوٹا لپٹا کر پہنچنا چاہی تو

پس حزن ابدی و فکر دائمی لاجرم دامنگیر آمد مراد را نیز آخر الامر بارادہ مرید میاں

پس ہمیشہ کاغم اور دائمی فکر اسی واسطے دانگیر ہے مراد کو بھی آخر کار ارادہ کے ساتھ مراد چاہا ہے

شد و محبوب را بخت محب محبے بایگشت آنسور دین و دنیا علیہ من

اور محبوب کو محب کی محبت سے محب ہونا چاہئے وہ دین و دنیا کا سردار اور سپر خدا کی

الصلوة الکلبا ومن التحيات افضلها باوجود مقام مرادیت و محبوبیت از

پوری رحمتیں اور بہترین سلام نازل ہوں باوجود مقام مرادیت اور محبوبیت مجھ سے

مجہدین آمد و از مریدین گشت لاجرم از حال او چنین خبر وادہ اند کہ کان ہر ہول اللہ معلوم

ہو گئے تھے اور مریدین گئے تھے اسی لئے ان کے حال سے ہون روایت ہے کہ تھے حول اللہ پس اہل

مُتَوَاصِلِ الْخُزْنِ دَائِمِ الْفِكْرِ وَالنَّسْرِ وَفِرُّوْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا أَوْذَى نَبِيٍّ

و ملکہ ہمیشہ غمناک اور دائم فکر بن رہتے تھے اور آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کسی نبی کو ایسا نہ کہ

بِمَثَلِ مَا أَوْذَى مَجَانِ الْبَحْتِ تَوَانِدُ شَيْدٍ وَ مَجْهُوْبَانِ رَاغِلِ ابْنِ بَارِ وَ شَوَارِ اُت

نہیں جیسا کہ میرٹھا ہے محب تو محبت کا بوجھ اٹھا سکتے ہیں اور یہ بون کر سکا بوجھ اٹھا نا سکتا ہے

و این قصہ پایائے نمار و دَقِصَّةُ الْعِشْقِ لَا أَنْفَ بَامَ لَهَا حَالُ عَرْضِ اُت شَيْخ

اور یہ قصہ انتہا نہیں رکھتا اور عشق کے قصہ کا کوئی ختم نہیں عرضی کالانے والا شیخ

الکبخش نحوئی از جذب و محبت کہ دارد با برام چند کلمہ خواہان ایشان نوید یانیدہ

الکبخش نحوئی جذبہ اور محبت سے جو رکھتا ہے دلیری کر کے چند کلمے خدمت میں بگو ہوا ہے

الغرض کہ شوق ملازمت ظاہر رانختہ متوجہ آن حد و گشتہ است اول بعضے

الغرض ملاقات کی شوق ظاہر کر کے خدمت شریف میں راز ہوا ہے پہلے کچھ ارادے

ارادہ ظاہر نہایت چون درآن باب ازین حقیر تقاعد مفہوم گردید بحجرت ملاقات ماضی شدہ

ظاہر کرتا تھا جب اس بار سے میں خاکسار کی طرف سے غفلت معلوم کی تو صرف ملاقات پر ماضی

چند کلمہ نویسانیدہ زیادہ گستاخی باز ادب دور است *

جو کہ چاہیے کہ اب اس سے دور ہے *

مکتوب باز قلم و بیان بعضے کشف و حصول مقام دین

گیا ہوا یہ کمزب بعضے کشفون کے بیان میں اور حاصل ہوا ۔ ہم اپنے عیب

قصور خود و تہمت داشتن خود اور جمیع اعمال و اقوال و ظہور

رہینے کا اور اپنے آپ کو تہمت دیکر جاننا کہ ایک عمل اور قول میں اور

سہ کلام شیخ ابوسعید ابوالخیر کہ گفتہ است عین نے ماند اثر

تین کلامون شیخ اوس ابوالخیر کا ظاہر ہونا جو انہوں نے کہا ہے کہ عین شس رہتا

کجا ماند و بیان احوال بعضے یاران بہ سپر بزرگوں چہین نوشتہ

اثر ہزار رہتا ہے اور بیان احوال بعضے دوستوں کا اپنے سپر بزرگوں کو اس طرح لکھتے ہیں

اندوختہ است کمترین بندگان احمد انکہ مقامیکہ سابقاً خود اور ان دیدہ بود

عرضی کہ تین غلاموں سے احمد کی رہے جس مقام میں آگے پہنچے آپ کو بدست مہنا

چون حسب الامر العالی باز ملاحظہ نمود عبور خلفا سے شدہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم

جب موافق حکم شریف کے سپر یکجا توفیق حضرت کے ذیلیون ہوا کہ ان زمانہ ہوا کی یہ وضاحتی

در ان مقام بنظر آمد ما چون مقام دست قرار و انجامہ شست در ذمہ ادلی بنظر قرار

ہو اس مقام میں نظر آیا لیکن جب وطن مقام اور بنظر آمد اصل نظام ملی و ذہن بزرگ طریقہ دئے

چنانکہ از ایہ المیت خیر الامین و الامین العابدین فی اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین در ان مقام مستقر

جیسا کہ امام اول بیت سے سوائے امام حسن و حسین صاحبان اور امام زین العابدین کے خداوند تعالیٰ ان سے راضی ہو

و اثبات ندارد لیکن عبور سے در آن واقع شدہ است بدقت نظر متیوان یافت و انکہ اول

ان مقام میں کوئی شخص نہیں نکلا لیکن وہاں سے گزرنا واقع ہوا ہے جو ایک نظر سے معلوم ہو سکتا ہے ہوتے پہلے

خود را در ان مقام نامناسب ہے و بد بے مناسبتی و وقوع است یکے آنکہ بواسطہ عدم طہو طریقے

قرآن کے آپ کو اس مقام میں نامناسب دیکھنا مقابے مناسبتی و قسم کی ہے ایک یہ کہ کوئی رتہ نہ ملنے کے سبب سے

از طریق طاری نشود و چون ہے با و نمودن آن بے مناسبتی بطرف بیشتر دیگر میناسبتی

واقع ہو جاتی ہے اور جب سالک کو کوئی راہ دکھادین تو وہ بے مناسبتی دو ہوتی ہے دوسری بے مناسبتی

مطلوبہ است کہ پہنچ و جہ قابل زوال نیست و راہ ہما کہ موصل ان مقام اند کہ ثالث ندارد یعنی در

مطلق ہے جو کسی دوسرے سے دور ہونے کے لائق نہیں اور رستے جو ہر مقام تک پہنچاتے ہیں ہی ہیں تیرا کوئی

نظر راے آن دو طریق طریق دیگر ظاہر غیو دیکے نقص و قصور است و نبات خود را متہم

نہیں یعنی نظریں ہواے اُن و دیگر تہوں کے دوسرا کوئی راہ ظاہر نہیں ہوتا ایسا اپنے عیون اور نقصوں کی شناخت اور

دشمنی و خیرات با قوت جذب دیگر صحبت شیخ مکمل ہے مجذوب بے سلوک تمام کردہ حق سبحان و

دوسرا انہی نہیں کہ تہت ناک کرنا بھلائیوں پر ساتھ قوت جذب کے دوسرا تہت مرشد کامل مجتہد کی جنو سلوک تمام کیا ہوا ہونا

تعالیٰ بطفیل غایت حضرت ایشان طریق اول بقدر استعداد غایت فرمودہ است پہنچ عملے از

تالیٰ بطفیل غایت حضور کے پیادہ تہت بقدر لیاقت کے غایت فرمایا ہے کوئی عمل بھلائی کے علون

اعمال خیر وقوع نے آید مگر آنکہ خود اور اُن عمل متہم میاں بلکہ تازا مذکور ہو جو تہمت نہند

سے صادر نہیں ہوتا مگر اُس میں اپنے آپ کو تہمت ناک کرتا ہوں بلکہ جن تک کئی وجہوں پر تہمت نہکوں

بتقریب بے آرام می باشد نزد خود چنان سید اند که بیچ محلے ازو سے صادر نیشود که قابل کتابت ملائیکه
 قرار داد آرام نہیں آتا اپنے نزدیک یہ خاکسار ایسا جانتا ہے کہ کوئی عمل اس سے ایسا واقع نہیں ہوا جو دایم طرز کے
 یہیں باشد و سید اند کہ صحیفہ میں از اعمال غیر خالی است و کتبہ آن معطل و بیکارند خود شایان انحضرت
 فرشتہ کے لکھنے کے لائق ہوا جانتا ہے کہ دایم کا جفتہ نیک علو و غلو خالی ہوا اسکے کاتب بیکار نہیں ہیں بھلا وہ در اعداد اندی
 جل و علا کے بودہ باشد و ہر کہ در عالم است حتی کہ کافور رنگ و محمد زینق از خود بوجہ تبریز اند
 جلشان کے کہ لائق ہو سکتا ہے اور جو کوئی جہان میں ہے یہاں تک کہ فری کا فزا و گراہیدیں بیکو انچاپ ہو کہی طرح و تہہ باناتا
 و بدترین ہمہ انہا خورائے انگار و درجہ جذبہ ہر چند بتامی سیر الی اللہ تمام شدہ بود اما بعضے از
 اور اپنے آپ کو ان سب سے بڑا خیال کرتا ہوں جبہ کی طرف ہر چند سیر الی اللہ کی منزل ماری تمام ہو گئی تھی لیکن بعضے لازم
 موازم و تواجع ان ماندہ بود کہ ضمن فنا نیکہ و مرکز مقام سیر فی اللہ واقع شدہ بود تمام شدند و
 اور تواجع اسکے رہ گئے تھے و اس فنا کے ضمن میں جو مقام سیر فی اللہ کے مرکز میں واقع ہوا تھا تمام ہو گئے اور اس فنا کے
 احوال ان فنا اور عرضہ شدت سابق تفصیل نوشتہ است و یہاں کہ حضرت خواجہ احرار
 حالات کو پہلی عرضی میں مفصل لکھ چکا ہوں اور حضرت خواجہ احرار نے کہ اس منزل کے ختم
 کہ نہایت این کار را فنا گفتہ اند ہاں فنا بودہ باشد کہ بعد از تجلی فانیات و تحقق سیر فی اللہ تحقق
 کا نام فنا فرمایا ہے ہو سکتا ہے کہ وہی فنا ہو جو تجلی فانیات اور سیر فی اللہ حاصل ہونے کے بعد بت
 شدہ و فنا را اوست ہم از جملہ شعب ہاں فنا است **۱** محکم پس تا نگردد او فنا نیست و در
 ہوا اور فنا کی ملاکت پہلی فنا کی شاخوں میں سے ہے (ترجمہ) کسی شخص کو جب تک وہ فنا نہ ہو۔ درگاہ کبریا
 بدرگاہ کبریا۔ و نامسا بان این مقام ہم کہ دو طائفہ اند و نظر اند جامع متوجہ مقام و جویا طریق
 میں یہ نہیں ملتا۔ اول اس مقام کے لائق ہی جو درگاہ میں نظر میں ہیں ایک جماعت اہم مقام کی متوجہ اور مقام کو پہنچنے کا

و معمول آنند و طائفہ دیگر یک شیخ التفات تہجد بان مقام ندارند و توجہ حضرت ایشان بطریق دوم از طرق

استنداش کہ سبب ہیں دوسرا گردہ کچھ حیوان اور توجہ اس مقام کی غمیں کہتے اور حضور کی توجہ دوسرے طریق سے اتمام

وہ و ان تمام بیشتر ظاہر شود و نہایت بہان طریق بنیاد چون بانسب حضرت ایشان با مور بود و انشالا

پیشانی پر کے راستہ سے زیادہ ظاہر ہوتا ہے اور نہایت عجز و استغناء کی ہی ہے چنانچہ کہ حضور کی طرف سے حکم تھا کہ جلالہ

بلام در بعض امور جرات و گستاخی نمود و الا سے من جان این حد پائید کہ ہستم مستم ثانی معوض انکہ

کے واسطے بعض کاموں میں جرأت اور دلیری کی ورنہ میں ہی پڑا احمد ہوں جو ہوں دوسرا عرض ہے کہ

و انشائے ملاحظہ مقام تہذیب مقامات دیگر بعضا فوق بعض ظاہر شدہ بعد از توجہ بہ نیاز و گستاخی

ان مقام سے ملاحظہ کے در بیان دوسری فوکلہ اور مقامات ایک دوسرے کی اور ظاہر ہو عجز و نیاز کے ساتھ توجہ کرنے کے بعد

چون مقام فوق ان مقام سابق سیدہ شد معلوم شد کہ ان مقام حضرت فی النور میں است و خلفائے دیگر

بہ پیشہ مقام کار پر والے مقام پر پہونچ گیا تو معلوم ہوا کہ یہ مقام حضرت عثمان غنی کا ہے اور دوسرے خلیفہ کو بھی مقام

ہم در ان مقام ہوسے واقع شدہ است و ان مقام و ان مقام ہم مقام تکمیل و ارشاد است و ہمچنین در مقام

میں گذر واقع ہوا ہے اور یہ مقام بہ توجہ بھی مقام تکمیل اور ارشاد کا ہے اور ایسا ہی دو مقام اور پرداے

فوق ہم کہ انون نہ کویشند و بالا مقام مقام دیگر و نظر آمد چون بان مقام سیدہ شد معلوم گشت

بھی جو ابھی نہ ذکر کئے جاتے ہیں اور اس مقام پر ایک دوسرا مقام نظر پڑا جب وہاں پہونچنا ہوا تو معلوم ہوا

کہ ان مقام حضرت فاروق است و خلفاء دیگر را ہم در انجا عبور سے واقع شدہ است و فوق ان مقام

کہ وہ مقام حضرت عمر کا ہے اور دوسرے خلیفوں کو بھی وہاں گذر واقع ہوا ہے اور اس مقام کے اوپر مقام حضرت

مقام حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہم جمعین بان مقام سیدہ شد و ارشاد حضرت خواجہ

سیدین اکبر رحمہ کا ظاہر ہوا خدا ان سب سے راضی ہوا مقام میں بھی پہونچنا ہوا اور شاخ میں حضرت خواجہ

نقشبند قدس اللہ سرہ لا قدس اور ہر مقامے باخود ہمراہ میافت خانقاہے دیگر راہم در ان مقام
نقشبند کو خدا ان کے بھید قدس کے ہر مقام اپنے ساتھ پا تھا اور دوسرے خلیفوں کو بھی ہر مقام میں گذر واقع
عبور سے واقع شدہ است تفاوت نیست الا در عبور و مقام و مرد و ثبات و بالآ ان مقام مقام مہموم
ہو ہے فرق کوئی نہیں مگر گذرنے اور بٹرنے اور گذرنے اور ثابت رہنے میں ان مقام کے اور کوئی مقام بجا نہیں
نہی و الا مقام حضرت سالت خات علیہ من الصلوۃ اتھا و من التحیات کملہا و محاذی مقام
جانا مقام حضرت خاتم الانبیاء کا اپنے پوری حجتیں خدا کی اور کامل سلام نازل ہوں اور مقام حضرت صدیق رضی
حضرت صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ مقامے دیگر نورانی بس شرف کہ ہر گوشہ آں در نظر نیاید ہو و
اللہ تعالیٰ عنہ کے مقابل پر ایک دوسرا مقام نورانی نہایت عجیب کہ ہر گوشہ آں کی نظریں نہیں آیا تھا
ظاہر شد و اند کے از ان مقام ارتفاع داشت چنانچہ صفحہ از زمین بلند میسازند و معلوم شد کہ
ظاہر ہو ا اور اس مقام سے کچھ قدر اچھا تھا جیسا کہ صفحہ کو زمین سے بلند بناتے ہیں اور معلوم ہوا کہ وہ مقام مقام
ان مقام مقام محبوبیت است و ان مقام نگین نقش بود و خود را ہم با انعکاس ان مقام نگین نقش
محبوبیت کا ہے اور وہ مقام نگین اور نقش تھا اپنے آپ کو ہی اس مقام کے عکس پڑنے سے نگین اور نقش بنایا
یافت بعد از ان بہاں کیفیت خود لطیف یافت و در رنگ ہوا یا قطعہ بر و آفاق منتشر وید
اس سے بعد اسی طرح اپنے آپ کو لطیف دیکھا اور مہایا بادل کے ٹکڑے کی طرح کنار و زمین پھیلا ہوا دیکھا
و بعضہ طرف را و اگر حضرت خواجہ بزرگ و مقام صدیق اند رضی اللہ تعالیٰ عنہا خود را
اور بعض طرفوں کو گھیر لیا اور حضرت خواجہ بزرگ صدیق کے مقام میں ہیں خدا ان دونوں سے راضی ہو میں اپنے آپ کو
و مقام محاذی آن میاید بکفایت کہ معروضہ است۔ دیگر ترک شہتال باہن عمل مضی نمی نماید
اس مقام کے مقابل پاتا ہوں جیسا کہ عرض کر چکا ہوں۔ دوسرا یہ بات ہے کہ اس محل کا چھوڑنا پسندیدہ نظر نہیں آتا

کیفے حال انکہ عالم گرد با بھلائی غرق مشورو کسے در خود قوت بر آوردن از آن گویا

بھلا کس طرح ہو مالا کجہاں گمراہی کے مجذوبین غرق ہوتا ہے اور جو شخص اپنے آپ میں کیسے کہ اس گرداب سے بچنا چاہے

میرا بچو نہ خود را معاف را در چند کار دیگر پیش داشتہ باشد شہنشاہ با بن امر ضروری است و مرضی

قوت پاتا ہے کہ طرح کیا بیچہ ہے اور ماکو نہ نکالے اگرچہ ہموار کام بھی پیش ہوں اس کام میں لگا رہنا ضروری اور پسندیدہ

است اما بشرط آنکہ بعضے از وسوساں میں ہو جس کہ در آئنا ہے این عمل در وہند متغضار لازم باید

ہے لیکن شرط یہ ہے کہ بعضے وسوساں اور دل کے نظروں سے جو اس عمل کے درمیان ظاہر ہوتے ہیں متغضار لازم نہ کرنا چاہئے

داشت بہرین شرط داخل رضایا شود بے ملاحظہ این شرط داخل رضایا میشود و درتے سے است اما در وہ

اسی شرط سے رضایا داخل ہوتا ہے اس شرط کے در نظر رکھنے کے سوا رضایا داخل نہیں ہوتا اور تہ میں بیچہ جاتا ہے لیکن حضرت

حضرت خواجہ نقشبند و حضرت خواجہ علاؤ الدین عطار قدس اللہ تعالیٰ سرسراہا ہے انکلیہ این شرط

خواجہ نقشبند کے قاعدہ میں اور غیر حضرت خواجہ علاؤ الدین عطار کے طریقہ میں خدا ان الفاظ کے مجید کو مقدم کرے سوا اس بات کے

را ملاحظہ کردہ شود مرضی است و عمل این بہرہ الحال ملاحظہ آن شرط کا ہے داخل است و کا ہے

کہ اس شرط کو در نظر کو پسندیدہ ہے اور عمل میں منفی ہمال کا سوا اور ملاحظہ اس شرط کو کسی نہیں کہ ہو جاتا ہے اور کبھی خالص ہو جاتا ہے و سوا

درتے سے است دیگر و رفعت و در سخنان شیخ ابو سعید ابوالخیر کو درست کہ عین نمائند اکثر کجا ماند

کتاب نفعات میں شیخ ابو سعید ابوالخیر کے اقوال میں مذکور ہے کہ عین نہیں رہتا اثر کہاں ہے کچھ باقی چھوڑا ہے اور

ایمانیہ و لاتذکرین سخن اول نظر شکل نمود کہ حضرت شیخ محی الدین قباغان ارشاد برآند کہ زوال

نہ کچھ رہنے پتا ہے بلکہ نظر پہل لکھائی دیا کہ حضرت شیخ محی الدین اور انکے تاجدار لہبات پرین کہ زوال میں کلاہ معلولات

عین کہ معلولیت است معلولات التبع جائے محال است الا انقلب العلم جبلا و چون عین زایل شود

باری تعالیٰ سے ایک سالوم ہے جس کا سب وہ علم کا جہل ہو جانا لازم آتا ہے اور جب عین دور نہ ہو

اثر گوار و بہرین طبع و ذہن این سخن متکلم شدہ بود سخن حضرت ابو سعید سیحی علیہ السلام
 تو اگر این جلد سے اولیٰ سورہ کے ساتھ نہیں ہیں۔ انا ہی وہی ہے سخن حضرت ابو سعید کا جو محل نہ تھا
 زائد از توبہ نام حق سبحانہ و تعالیٰ این سخن را کشف سائنات و تحقیق کثرت کہ عین ہیماںد
 یوری توبہ کے بعد پور کا جلتانہ لے آئیں کھول دیا اور ثابت ہوا کہ نہ عین ارتقا ہے اور نہ اثر
 نہ اثر و در خود نیز بہرین معنی را یافت و کیسی شکل نامد و مقام میں معرست نیز در نظر
 اور ایسے آپ میں ہی ہو معنی معلوم کے اور کچھ شکل نہ ہی اور اس معرفت کا مقام ہی نظر لگایا جو بہت
 آبرو سے عالیست فوقی مقام کے کہ حضرت شیخ و متابعان الشیخ فرمودند این و بہت
 بلند ہے! پس مقام کے کہ حضرت شیخ اور اس کے تابعدار فرماتے تھے یہ دو مسئلے ایک دوسرے کے
 باکد کر رہے سیحی مناہت و جنگاں نہ اندیکے نہ جاسے است و دیگر از جاسے دیگر
 ہاتھ چڑھا الفت اور مزاج نہیں کہنے ایک اور جگہ ہے اور دوسرے دوسری جگہ سے
 بتقصیل عن قصد اشتہار و تہلیل و تہلیل است و ایضا آخیر تصدیق شیخ از دوام
 و متصل جو تر کرنا باب لہجائی اور دیکھری کہ سے اور نیز کچھ حضرت شیخ نے دوام اس
 این حدیث فرمودند نیز ظاہر گشت کہ حدیث عبارت از چہ چیز بود دوام آن چیز بود
 حدیث سے فرمایا ہے وہ بھی ظاہر ہوا کہ حدیث مراد کس چیز سے ہوتی ہے اور دوام اس کا کیا ہوتا ہے
 و در خود نیز این حدیث دائمی یافت اگرچہ از نو اور است دیگر کتاب اصلا خوش نے آید
 اور اپنے آپ میں ہی حدیث دائمی معلوم کی اگرچہ ہائیات سے ہے دوسرا کتاب ہرگز بھی نہیں لگی مگر وہ
 مگر آنکہ ذکر از نام عالیہ اکابر کہ در مقامات واقع شدہ اند جاسے ثبت کر دہ باشند خوش ملیا
 کتاب حدیث میں نہ کوئی نہ حالات دیکھیں کہ اس طرح ملکہ میں ہوں نہ غلات طے کہیں میں امر لکھی ہے

کہ این قسم چہرہ دیدہ شود و احوال شایع تقدیرین بیشتر مغرب است کتب
 کہ اس غم کی این بھی جہاں اندر شایع شد کہ علامہ زہد ہند شاطریہ قادیانہ اور
 حقایق و معارف علی انصوری و مخدوم نور محمد زکریا و دیگران نے لکھا ہے کہ علامہ
 کی کتابیں خصوصاً مغرب کی انہیں اور عرب کے مکتوبات کو مطالعہ میں کرنا
 کر و خور و ادیرین باب بہ نسبت شیخ علاؤ اللہ البیاض سب سے زیادہ عزیز
 سمجھتا تھا کہ اس میں حضرت شیخ علاؤ اللہ کے مکتوبات سب سے زیادہ قیمتی و اہم
 و حال میں سب سے زیادہ شایع و اہم ترین کتاب است اما علم سابق تا با فکا و بشدت مد
 میں اس سلسلہ کے اندر ماہیت نامہ اور - لمن اعلم بعد من تک اور - رتہ رتہ اس
 نمبر - دیگر چند مرتبہ از برای بعضی ہستہ امراض توجہ کردہ شایع و اہم ترین
 توجہ کیے گئے ہیں تا کہ انہیں خود اپنے لیے مرخص فرما دیں۔ چہ کہ ہر ایک انہیں
 بہترین اہل بعضی ہوائی کہ از اہل ہر قبیلہ و از ہر دیوہ و از ہر قوم و از ہر
 سیاسی بعضی ہوائی کے حالات و علم - - - - - سے بہت سی چیزیں سیکھ سکتے ہیں۔
 انہا توجہ کر کے شدائد و الہامیہ سے بہ توجہ ماندہ سب سے کہ ہر کسب چہ بخو و اچھ
 اور چھوٹی چھوٹی دیکھ کر کہ ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک
 سافستہ بعضی ہوائی اور ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک
 انہوں نے ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک
 رہا حق میران سائنس و ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک
 انہوں کی خاص و این لکھی اور انہوں سے نکال دیا ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک

بخاطر گزند و بختی از یاران کہ الامتقام جذبہ شہور و معرفت پیدا کردہ اند تا غایت
 کمال پہنچے۔ و ستون میں سے کہ مقام جذبہ شہور و معرفت کا حاصل کیا ہے اس مقام تک کہ ملک کی
 قدر سے و نازل سلوک نہادہ اند شمرہ از احوال دنیا معروض میدارد و امید است کہ حق
 ملازوں میں قدم بکھاسے و جوارا را اگلی سے حالت سے خوش گردانے۔ چنانچہ خداوند اگلا بعد
 سبحانہ و تعالیٰ بعد از تمام محبت جذبہ بدولت سلوک مشرف گردانند شیخ طار و بیان
 تشریح سے طرفہ جذبہ سے سلوک کی دولت یہ ان کو شرف کرے گا نیز فراموشی مقام میں ن
 مقام ہند است بخت طوفی کہ در مقام جذبہ است ز سبب و چو کائنات و کمالات از
 است نہ مدوق چو رہا بعد من بے نمین ہو چکا میرا نہ در کائنات میں کو کائنات
 میدہد و قباحست سے فہم بخیر است کھراہ و توقف سے افتد بھینچن زبیر بیان بواط
 اور بنا ت نمین ہو چکا لاچار اسکا کام درنگ من چڑھا تا ہے اس طرح اکثر دوست یسے ہیں
 عدم رعایہ داب کار آنا و توقف سے افتد درین باب حیران است کہ ازین
 در کائنات آسای کی رعایت کرتے کے سبب سے رنگ من پڑھا ہے اہارہ میں یہ بیان ہو چکا کہ
 و فی سبب چہ را اودہ توقف نیست بلکہ ارادہ ترقی آنا است بخیر است و کار ملک
 کچھ توقف و اودہ میں باہر ان کی ترقی کار اودہ ہے بلکہ ارادہ کام میں دیر پڑ جاتی ہے و در راہ
 واقع سے شود و ال راہ قرب است مولانا مہدویہ نقطہ پامان فرورفتہ است و کار
 بست قرب ہے۔ مولوی مشارالہ نقطہ پامان یہ ہو چکا ہے۔ اور جذبہ
 جذبہ را با انجام است بہ نیست آن مقام رسید و غرض از یہ بھم نہایت ساریزیدہ
 کا کام ختم پہ ہے اور غرض اس مقام کی پہنچ گئی اور فوق کو ایک دھ سے غایت تک پہنچایا

است شیخ ناگوری در نقطہ فوق آئندہ است اما خلیے مسافت در پیش دار و یاران

اور شیخ ناگوری نقطہ فوق کے نیچے آتا ہے لیکن بہت مسافت در پیش رکھتا ہے بیان کے دوست

ایجابی تا الحال شہت یا نہ کس بلکہ وہ کس درتہ فوق آئندہ اند بعضے داخل نقطہ شدہ

ایک آئندہ یا نہ کس آدمی نقطہ فوق کے نیچے پہنچے ہیں بعضے نقطہ پر پہنچ کر نزول کر رہے

رو بہ نزول در آئندہ بعضے دیگر تزیب اندر بعضے بعید میان شیخ منزل خود را کم

ہیں اور بعضے در سب سے تزیب میں اور بعضے دور میان شیخ منزل اپنے آپ کو کم پاتا

یہ یاد و صفات را از اصل سے، بیند و مطلق را در ہر جا سے یاد و اشیا اور رنگ

ہے اور صفات کو اصل سے دیکھتا ہے اور مطلق کو تمام جہوں میں پاتا ہوں اور چیزوں کو سب

سب بے اعتبار سے داند بلکہ یہ شیخ نے یاد درین باب مولانا معصود چنان

کی طرح بے اعتبار جانتا ہے بلکہ چہ عین پاتا اس بارہ میں ہاری معلوم ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسکو معیت

ظاہر سے شود کہ اجازت تعلیم اور مردم را از جملہ مرغیات است اما اجازتیکہ کتاب

اور دگون کی تعلیم کی اجازت دینا پسندیدہ باتوں سے ہے لیکن جو اجازت کہ جذبہ کے مناسب

جذبہ است بہر چند بعضے امور باندہ اند کہ اور استفادہ می باید کرد لیکن در رفتن

ہے بہر چند بعضے امور کو تعلیم کرے باقی رہے ہیں لیکن چلے میں اس نے بڑی جلدی کی

سرعت کرد و اوقات نمود و بحضور اقدس سے رہہ بہر صلاح کار خواہند دانست

اور کچھ دیر نہ ملائی دستور شریف میں آتا ہے جو کچھ مناسب سمجھیں انکے حق میں فراموش

خواہند فرمود و آنچه در علم مکینہ آئندہ موعظ داشت و آنکہ عین کتبہ جو تفسیر الدین محمد

خاکسار کی سمجھ میں جو کچھ مباحض رکھ دیا اور تخریب حضور کے یا رہے جو تفسیر الدین محمد

پندرہویں ایجابوں میں فی الجملہ حضور و نبیت پیدا کر دے جو خدا کا مقرر تھا اسباب

جس پر دنیا جہاں رہے اور کچھ حضور و نبی کے لئے آنگہاں کی تکی کے سبب سے

معیشت متوانستند خود را جمع ماحولیت توجہ اشکال توجہ و سپر سوالا ناشیر محمد ہم توجہ ملاز

نقل میں درہ کے اور س کے درہ پہلے گئے اور ہی تیر محمد کا پیشانی نوکری پر تیار ہے

است فی الجملہ حضور و جمعیت درہ ہوا مطہ بعض موانع چند ترقی نکرد زیادہ کسائی

کچھ حضور و جمعیت رکھتا ہے کسی دکان کے جب سے اُس نے ترقی نہیں کی دوبارہ

است ۵ بندہ پاید کہ محمد فخر و اذہ بہ از تحریر عرضداشت کیفتے روداد و حاکم

اگر اچھے نہ تھے درپا ہے بہت سے عرضی سے لکھنے کے بعد اگر کچھ غلط ہو

پیش آمد کہ در تحریر کجائش بیان نہ است و در اینجا قضا سے ارادت متحقق گشت

اور ایک حال میں از ابو خیر میں بیان کیا اور وہ ان قضا سے ارادت سے بیان کیا کہ یہ

اچھا نکہ سابقاً متعلق ارادت بر او است بطرف شدہ از انہیں صراحتاً مذکور

خواہش ارادوں کے بطرف نہ کسی و بیان اصل ارادہ

بود چنانچہ در عرضداشت عرض کردہ ہشتاد و دو احوال ارادہ ہم در پنج ارادہ و جنہم

چنانچہ عرضی کیا ما بہ ارادہ ہی در سے عمل گئی اب در

لا مراد ولا ارادۃ و صورت میں فنا فیہ ارادہ اندر بعض علوم کہ مناسب این

ارادت اور اس فنا کی صورت ہی عطا کی و در تفسیر علوم کہ مناسب اس مقام کے ہیں

مقام بودہ فائز گشتند چون در تحریر ان علوم بود و وقت و غم و غم و غم بود

حاصل ہوے جب کہ ان علوم سے لکھنے میں ان دہائی کے بھی تکلف نہ کی ہی

لازم عنان قلم از تحریر آن علوم گردانید: در وقت تمقّق این فن و افاضه علوم

ایسا نہ کہ ایک ہزار کھوہن ماور کے کلے سے چیرا۔ اور اس فضا کے ثروت کے وقت اور نئے معلوم

یک نفر خاص را با او وحدت پیدا شده است هر چند مقرر است که ما و او وحدت

حاصل ہونے کے درمیان ایک نظر خاص اور اہمیت میں پیدا ہو رہی ہے ہر خیز و تھوڑے کھڑے اور اسے آگے

نظرے نیست بکنہ سپر نیست نیست اما آنچه می یاد معروض می آید تا زمانه که

توئی نظر نہیں بلکہ کوئی سبب نہیں لیکن فاکسار جو کچھ معلوم کرتا ہے، ضرر یہی ہے۔ وقت

بہ یقین نہ ہویت برنوشتمن جرات نمود و صیرت آن مقام در او را سے وحدت

تنب پیر یا خمین نہ ہو کیا لکھنے پر لیری نہ کی اور بصورت اس مقام کی دعوت تہ آکے اسٹس

چنانچہ ہمیدہ کہ اگر وہ ماورائے دہلی است و بیچ شبہ در و راہ نمے یابد ہر چند در

دیکھتا ہوں کہ چپا لہر دہلی سے آگئے ہے اور پتھر شبہ زمین نہیں جو ملتا ہر چپ نہ اندر بہر

نظر وحدت است نه وراثت آن و مزین مقامی که بعنوان مخفیانه اندر با حق را

تجربہ شدہ سپاہیوں اور نہ کوئی مقام کو عند انہی خفیہ کے ساتھ نہ جانے

و اما این دانه سیرت و جمل بهمان حرارت است و ازین روید که تفاوت نشود

پیشہ وادنا : انی وسم فاعلم ہے

نمیدانم جو عرض نما کہ حتمہً انفسر و تہ انتہی است و گرفت نمی آید و حال ہے شبہ

ہرگز نہیں، بلکہ انہیں کوشش کرنی چاہیے کہ وہ اپنے لیے کچھ کام نہیں جاتا اور حال بے شبہ

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: مَنْ جَمَعَ مَا كَرِهَ اللَّهُ فِعْلاً وَخَاطِراً وَنَظَرًا

میں نے یہ میرے دل سے کہا ہے۔ اسی لئے کہ میں نے اس کو اپنے دل سے کہا ہے۔

و ایضا این زبان چنان معلوم گشت که سابقاً آنچه از فرائد صفات میدنستم

هوا آنکه بشر و جنات و ملائک و غیره از این صفات که فرائد سے جاننا تھا در اصل

فی الحقیقت فرائد سے مخصوص صفت و صفات و از بالا آری از آسمان بود که در ضمن فرائد سے

صفات خصوصیت اور ان کی امیدیں و از بالا بنا و صفت کے ضمن میں مندرج

شدہ بود و حال اصل صفات و لو کہ آنست علی سبیل الاندراج والاندراج نیز بر طرف

ہدی تھی اب اصل صفتیں اگرچہ اندر طریقے داخل ہوتے اور جو ہلنے کے ہون چکا

شدہ و قہرمان صریح جبرائیل اس شدہ و نیز سے کہ از علم جمعی یا تفصیلی حاصل

بر طرف ہو گئیں اور ان کے در و درے کوئی چیز نہیں جہاں اور نیز سے کہ علم جمعی یا تفصیلی سے حاصل ہوئی

شدہ بود و مانند تمام نظریہ خارج اندہ کہ ان کے دہر کے معانی و ہوا ان کے مکان

تھی نہیں رہی اور تمام نظر باہر پائی اور ہوا ان کے ہر اد کسی چیز نہ تھی اور وہ اب بھی ایسا ہی تھا

این زبان مطابق حال گذشتہ و سابقاً علم مضمون میں حدیث بود نہ حال امید

جیسا کہ گفتا سوت مطابق حال کے ہوا اور ان کے علم و ادان مضمون میں حدیث کے حقاہ حال امید گفتا

میدار و کہ صورت و قلم متنبہ خواہند ساخت دیگر چنان سے نمائند کہ لایا قائم علی را

ہے کہ محنت اور علمی سے آگاہ و را میں گئے دوسرے اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ مولوی قاسم علی کو مقام

از مقام تکمیل نصیب بہت بہتیں بعضی باران اینجائی را نیز از ان مقام نصیب معلوم

تکمیل سے حصہ ملا ہے ایسا ہی بعضی باران کے در ستون کو بھی اس مقام سے حصہ معلوم ہوتا ہے

مے شود و اللہ سبحانہ اعلم بحقیقتہ الحال *

اور خدا پاک حقیقت حال کو اب جانتا ہے *

مکتوب دوازدهم در بیان حصول مقام فنا و بقا و حصول ظهور

بارحواں مکتوب حصول مقام فنا اور بقا اور حصول ظهور وجہ خاص ہر شے

وجہ خاص ہر شے و حقیقت سیر فی اللہ و تجلی ذاتی برقی و

اور حقیقت سیر فی اللہ اور تجلی ذاتی برقی وغیرہ کا بیان یہ بھی اپنے

جزآن نمبر پہر بزرگوار خود نوشتہ اند۔ عرضداشت کترین

پہر بزرگوار کو لکھتے ہیں عرضی سب غلاموں

بندگان احمد بذروہ عرض میرا نذر تقصیر است خود چہ عرض نماید ما شاء اللہ کان

سے کتر احمد کی عرض کی بلندی پہنچا تا ہے اپنی کوتاہیوں کی بابت کیا عرض کروں جو اللہ نے چاہا

وما لہی شاء لہدیکن ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم علو سے کہ تعلق مقام

ہوا اور جنہیں چاہتا نہیں ہوتا اور نہیں طاقت گناہ سے پھر نیکی اور نذوت نیکی کر نیکی مگر اللہ بلند اور عظیم کی مدد

فنا فی اللہ و البقا داشتند حق سبحانہ بنایت خود و منکشف ساخت و ہمچنین

جو علم کہ مقام فنا فی اللہ اور بقا سے تعلق رکھتے تھے خداوند پاک نے اپنی عنایت سے کھول دیئے اور ایسا ہی

معلوم کرو کہ وجہ خاص ہر شے چیت و سیر فی اللہ سچہ معنی است و تجلی ذاتی برقی

معلوم کیا کہ وجہ خاص ہر چیز کی کیا ہے اور سیر فی اللہ کن معنوں سے ہے اور تجلی ذاتی برقی کیا ہوتی

چہ ہے باشد و محمدی الشرب کیست و امثال اُن در ہر مقامے لوازم و ضروریات

ہے اور محمدی الشرب کون ہے اور مانند اُس کے ہر ایک مقام میں اسکے لوازم اور ضروریات

آزما سے نمایند و میگزرا نند و کم چیزے مانده باشد کہ اولیا اللہ انرا نشان دواوہ

دکھاتے ہیں اور وہاں سے گذارتے ہیں کوئی کم چیز نہ گئی ہوگی کہ اولیا اللہ نے اُسکا نشان دیا،

اندور راہ فرو گزاند و نہ نمایند قبل من قبل بلا علۃ، همچنانکہ ذوات اشیا را

ہے راویں پھڑ جاویں اور نہ دکھایں قبول کیا گیا بلا علت ایسا ہی اشیا کی ذاتوں کو مصنوعی

مجمول میداند اصل قابلیت و استعدادات نیز مجموع و مصنوع میداند و سبحانہ

جانتا ہے جیسا اصل قابلیت و استعدادات کو بھی مصنوعی اور بنا دل جانتا ہے خداوند

محکوم قابلیت نیست و نشاید کہ چیزے بروے حاکم باشد۔ زیادہ گستاخی نمود

پاک قابلیت کاذب حکم نہیں ہے اور یہ جائز نہیں کہ کوئی چیز اس پر حاکم ہو۔ زیادہ دلیری نہ کی۔

عبد بندہ باید کہ حد خود داند۔

غلام کو اپنی حد نگاہ رکھنا چاہئے۔

مکتوب سیزدہم در بیان بے نہایتی راہ و مطابقت

تیرہواں مکتوب راہ سلوک کی بے نہایتی کے بیان میں اور علوم

علوم حقیقت با علوم شریعت نیز یہ سیر بزرگوار خود

حقیقت کی مطابقت علوم شریعت سے یہ بھی اپنے سیر بزرگوار کو لکھتے

نوشتہ اند۔ عرضداشت کمترین بندگان احمد معروض سے گزرداند

بہن کمترین بندگان احمد کی عرضی عرض کرتا ہے کہ افسوس ہزار

آہ ہزار آہ از بے نہایتی این راہ سیر باین سعادت و عنائات باین

افسوس اس راہ کی بے نہایتی سے روانگی اس جلدی اور خواہشوں کے ساتھ اور اتنی بڑی کوششیں

کثرت ازینجا ست کہ مشائخ عظام فرمودہ اند میرالی اللہ پنجاہ ہزار سالہ راہ است

(بہر ختم نہیں ہوتا) یہی باعث ہے کہ بڑے بزرگوں نے تو فرمایا ہے میرالی اللہ پنجاہ ہزار سالہ راہ است۔

تَقَرُّجُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ

چڑھتے ہیں ملائک اور روح طرف اسکی ایک دن میں کہ ہے مقدار اُس کی پچاس ہزار سال۔

مگر ایسے باین معنی داشتہ اند چون کار بایں رسید و امید نا منقطع گشت

مگر اشارہ ان معنوں پر رکھا ہے کہ جب کام نا امید کی تک پہنچ جائے اور امیدیں منقطع ہو جائیں

هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قُنُطُوا وَيُنْشِئُ سَحَابًا وَرَكَدَ بَعْضُ رُوحَاتِ

وہ امید ہے جو اُتارتا ہے بادل کو چھپر ابات کسے کہ لوگ نا امید ہو جائیں اور اپنی حجت پھیلانا ہے تو کام آتا ہے

کہ سیر در شیار واقع شدہ است و مردم متشرد باز غلو کردہ اند فی الجملہ شروع در

کچھ روزوں سے اشیاء میں سیر واقع ہوا ہے اور مرید لوگوں نے پھر حد سے زیادہ بطننا شروع کیا ہے حاصل کلام کا

کار ایشان کردہ شدہ است اما هنوز خود را قابل آن مقام نئے باید لیکن از برام

آنکے کام میں شروع ہوا ہوں لیکن ابھی اپنے آپ کو اس مقام کے لائق نہیں پانا لیکن لوگوں کی شوخی

مردم بواسطہ مروت و حیا چیز سے نئے گوید و در مسئلہ توحید کہ سابقاً متوقف ہو

کا جواب بسبب مروت اور حیا کے کچھ نہیں سے سکتا اور توحید کے مسئلہ میں کہ آگے خاموش تھا

چنانکہ مکرراً بعض رسائلہ بود و افعال و صفات را باصل میاد و چون حقیقت

جیسا کہ کئی دفعہ عرض کر چکا ہوں اور افعال و صفات کو اصل سے نسبت کرتا تھا جب اصل بات

کار معلوم گشت از توقف برآمدہ و پلہ ہما از دست را چرب یافت و کمال را

معلوم ہوئی توقف کو چھوڑا اور ہما از دست کی ترجیح معلوم ہوئی اور کمال کو اس میں

در آن بیشتر دید از مقولہ ہما از دست و افعال و صفات را ہمہ رنگ دیگر معلوم کرد

زیادہ دیکھا مقولہ ہما از دست سے اور افعال اور صفات کو بھی دوسرے رنگ میں معلوم کیا

وہمہ را یک یک نمودہ بفوق گذرانیدند ریب و شبہ بالکل ہر طرف شد تمام کشفیات
 تمام ایک ایک کر کے مجھے دکھا کر اعلیٰ مرتبہ بجز شک و شبہ بالکل دور ہو گیا تمام کشفیات
 مطابق ظاہر شریعت برآمدند و سرسوسے از ظاہر شریعت مخالفت ندید و آنچه بعض
 موافق ظاہر شریعت کے معلوم ہوئے اور ایک بال برابر ظاہر شریعت سے مخالفت نہ کی جو کچھ بعض
 صوفیہ مخالف ظاہر شریعت کشف یا بیان سے کنند یا از سہو است یا از سر
 صوفیوں نے مخالف ظاہر شریعت اپنے کشف بیان کئے ہیں یا کرتے ہیں یا تو ان کی بھول سے ہے یا
 باطن از ظاہر هیچ مخالف نیست در توسط راہ مخالفت در نظر سے آید و محتاج تہویہ
 باطن کی سستی سے ظاہر سے کچھ مخالفت نہیں راہ کے وسط میں مخالفت نظر آتی ہے اور دل کی محبت
 و جمع سے شود اما منتہی حقیقی موافق ظاہر شریعت باطن را سے باید در میان علما و
 کی محتاج ہو جاتی ہے لیکن حقیقی منتہی موافق ظاہر شریعت کے باطن کو پاتا ہے در میان علما اور
 این بزرگواران ہمین تفاوت است کہ علما استدلالاً و علماً میداند و ایشان
 ان بزرگواران کے یہی فرق ہے کہ علما از دوسے دلائل اور علم کے جانتے ہیں اور وہ لوگ کشف
 کشفاً و زوقاً سے یا بند وائی دلیل قلبی صحتہ حالہ اول من ہذہ المطابقتہ
 اور ذوق سے معلوم کرتے ہیں اور کون سی دلیل ہے ان کے صحت حال پر زیادہ تر بحث اس مطابقت سے
 یضیق صدیری و لا ینطلق لسانی نقد وقت است نمیدانم پر عرض نمایم
 میرا سینہ تنگ ہو گیا اور میری زبان نہیں چلتی یہ حال حاصل ہے میں نہیں جانتا کیا عرض کروں
 توفیق برتو یہ بعض احوال ہزاروں و در عرضہ اشتہا ہم گنجایش تحریر نیست شاید حکمت
 بعض احوال کے سد حاکم کی مجھے توفیق نہیں اور ان عرضوں میں یہی لکھنے کی گنجایش نہیں شاید کہ بعض

درین بودہ باشد این محروم ہجو را از توجہ غریب پروری محروم نہ دارند و در راہ

مکت ہوگی اس محروم ہجو کو توجہ غریب پروری سے محروم نہ رکھیں اور راہ میں نہ

گزرانند۔ این سخن با چون تو مبدا بودہ۔ گرزون گرد تو اسش افزوہ

چھوڑیں اس سخن کا توجہ مبدا ہوا ہے اب اگر بڑے تو توئی اسکا بڑھانے والا ہے

زیادہ گستاخی نمود و بندہ باید کہ حد خود داند *

زیادہ دلیری نہ کی۔ غلام کو چاہئے کہ اپنی حد نگاہ رکھے *

مکتوب چہارم در بیان حصول وقائع کہ در اثناء

چودھواں مکتوب حصول وقائع کے بیان میں چہارم کے

راہ رودادہ بودند و بیان احوال بعضے مترشدان نیز

در بیان میں حاصل ہوئے تھے اور بیان حالات بعضے مریدوں کا یہ بھی

پہرہ بزرگوار خود نوشتہ اند عرض شدت کترین بندگان احمد

پہرہ بزرگوار کو لکھتے ہیں عرضی کترین غلامان احمد کی یہ ہے

آنکہ تجلیاتے کہ در مراتب اکوان ظاہر شدہ بودند پارہ ازان در عرض شدت

کہ جو تجلیات مراتب اکوان میں ظاہر ہوئی تھیں کچھ حصہ اُن کا اگلی عرضی میں عرض کیا

سابق معروض شدہ بود بعد ازان مرتبہ وجوب کہ جامع صفات کلیہ

عقائد اس سے پیچھے مرتبہ وجوب کا جو صفات کلیہ کا جامع ہے ظاہر

است ظاہر شد و بصورت زن غیر جمیلہ مستواللون متثل گشت و پس ازان

ہوا اور بصورت سیاہ رنگ کی عورت بن کر دکھائی دیا اس سے پیچھے مرتبہ احادیث کا مولد

مرتبہ العتیت بصورت مرد و از بالا لاکر دیوار باریک پہن ایستادہ بود تجلی
 مذکی مثل بن جو کہ باریک چڑی دیوار پر کھڑا تھا جلوہ نما ہوا یہ دونوں صورتیں حقانیت کے
 کشت و این مرد و تجلی بن عنوان حقانیت ظاہر شدند بخلاف تخلیات سابق
 عنوان میں ظاہر ہوئیں بخلاف گذشتہ تخلیات کے جو اس عنوان میں ظاہر
 کہ نہ باین عنوان بودند و در پہن اثنا آرزوے موت پیدا شد و چنان در نظر
 ہوی تھیں اسی اثنا میں موت کی آرزو پیدا ہوئی اور ایسا دیکھا گیا کہ بن گویا
 آمد کہ سن گویا شخصے ام پر کنار دریا سے محیط ایستادہ ام بارادہ آنکہ خود را در دیا
 ایک شخص ہوں ایک مندر عظیم کے کنار سے پر کھڑا ہوں اس ارادہ پر کہ اپنے آپ کو دریا
 اندازم یا از عقب مرا بریسمانے مضبوط کر وہ اند کہ نئے تو انم بدریا درون
 میں ڈال دوں لیکن پیچھے سے مجھے رستی سے حکم بندھا ہوا ہے کہ دیا میں بہیں جا سکتا اور اس
 رفت و آن رسیان عبارت از تعلقات بہ بدن عنصری خود میدانستم
 رستی کو میں جانتا تھا کہ میرے بدن عنصری کے ساتھ دنیا کے تعلقات ہیں
 و آرزو میکہ دم کہ این رسیان گسسته شود و ایضا کیفیت خاص رو و اذ کہ در آن
 میں آرزو کرتا تھا کہ ہر رستی ٹوٹ جاوے اور نیز ایک کیفیت خاص ظاہر ہوئی کہ اس وقت میں
 وقت بطریق فوق دریافت کہ دل را پیچ بایستے خیر از حق سبحانہ مانده است
 ذوق کے طریق پر معلوم کیا کہ دل کو خداوند پاک کے سوا کسی چیز کی خواہش نہیں رہی
 بعد از آن صفات کلیہ و جوبیہ کہ باعتبار محال و مطالب خصوصیات پیدا کردہ
 اس سے پیچھے صفات کلیہ و جوبیہ جو باعتبار محال و مطالب خصوصیات پیدا کی ہو تھیں

ہوئے در نظر آئند پس از ان خصوصیات تمام از آنها فرو ریختند و باقی نماندند الا

نظر میں آئیں پھر ساری خصوصیات ان سے جدا ہو گئیں اور عزان کلیہ وجود کے سوا

بعض ان الکلیۃ الوجودیۃ و صورت تجریداً ہا از خصوصیات نیز در نظر آئے و چھینڈ

ان کا کچھ باقی نہ رہا اور ان کی تجرید کی صورت خصوصیات سے بھی دیکھی گئی اور اب معلوم

معلوم گشت کہ اکنون حقیقتہ صفات را باصل راوی و پیش از تجرید از خصوصیات

ہوا کہ اب حقیقتہ صفات کو اصل سے نہ ہٹا سکتے ہیں اور تجرید سے پہلے خصوصیات

باصل راوی منی نہ گشت مگر آنکہ بطریق تجرید باشد کہ باحوال ارباب العقلی

کو اصل سے نہ ہٹ کر اناکل ہے معنی خدا گار یہ کہ مجاز کے طور پر ہو جبکہ صاحبان عقلی ظاہری کا حال

الصوری و فنا سے تحقیقی اس زبان متحقق گشت بعد از تحقق این حالت

ہوتا ہے اور فنا سے حقیقی اسوقت ثابت ہوی اس حالت کے ثابت ہونے کے بعد

صفائے کہ در خود و غیر خود ہونے تک نہج یافت و امتیاز بحال بر فراست

جو صفاتیں کہ اپنے اور غیر اپنے میں تھیں ایک طرز پر پائین اور امتیاز بحال کا اٹھ گیا۔

درین وقت از بعضی وقایع انواع شرک خلاصی ہو گشت و چھینڈ نہ عرش ماند

اس وقت میں بعض باریک انعام شرک سے خلاصی حاصل ہوئی اور اب نہ عرش ماند

نہ فرش نہ زمان نہ مکان نہ بہات نہ محدود و اگر فرضاً سالہا فکر کنیم ہرگز و علم نہ یابد

نہ فرش نہ زمان نہ مکان نہ طرفین نہ حدیں اور اگر فرضاً آسمانی سال آئندوں پہنچیں نہ یابیں

کہ یک ذرہ از عالم مخلوق شمس است بعد از ان تین خود در نظر آئے و یہ خاص

کہ ایک ذرہ عالم مخلوق ہے جو گویا ہے اس سے پیچھے اپنا عقیدہ نظر آئے اور یہ خاص اپنا

خود نیز و تعین در رنگ جامہ بود گمنام پارہ پارہ شدہ کہ شخصی پوشیدہ باشد و آن

بھی اور نغس جامہ کے رنگ میں بھاجر پائٹلٹے محو سے ہوا ہو جو کسی شخص نے پہنا ہو اور اس

شخص سا وجہ خاص دانستہ اما بعنوان حقانیت تصور نگشت بعد از آن بالاسے

شخص کی وجہ خاص کو میں نے جان لیا لیکن حقانیت کے عنوان سے تصور نہوا اسکے بعد اس شخص کے

آن شخص متصل پوست رقیق نظر آمد و خود را عین آن پوست یافتہ و این جامہ

ادہ ایک چٹا نظر پڑا اور اپنے آپ کو میں نے اس چٹے کا معلوم کیا اور اس تعین

تعین را از خود بیگانہ دیدم و فوریکہ در آن پوست بود و نظر آمد بعد از ساعتی

کے جامہ کو اپنے آپ سے بیگانہ دیکھا اور جو نور اس چٹے میں تھا نظر پڑا ایک ساعت کے بعد

نور از نظر غائب گشت و این پوست و جامہ نیز از نظر مرئی گشتند و ہمان

وہ نور نظر سے غائب ہو گیا اور یہ چٹا اور جامہ بھی نظر سے اٹھ گئے اور وہی چہالت اگلی رہ گئی

چہالت سابقہ از تعبیر اینصورت واقعہ مذکورہ انچہ در علم آمد بعض سے رساند کہ

تعبیر اس صورت واقعہ مذکورہ کی جو کچھ میرے علم میں آئی ہے عرض کرتا ہوں

بہ صحت و سقم او معلوم شود و آن آنست کہ این صورت مذکور عین ثابت است

کہ بہ صحت اور غلطی اس کی معلوم ہو جائے اور وہ یہ ہے کہ یہ صورت مذکور عین ثابت ہے

کالبرنخ میں الوجوب و الامکان کہ بر طرف او از یکہ گرجدا گشتہ اند و بہ کمال

مثل برنخ کے درمیان وجوب اور امکان کے جو اسکے ارد گرد ایک دوسرے سے جدا ہو رہے ہیں

فرق تحقیق شدہ اند و آن پوست کہ در میان آن جامہ گہنہ و آن نور واقع شدہ است

اور مثال فرق کے ساتھ ثابت جو درمیان اس چٹا اور جامہ کے کپڑے اور اس نور کے واقع ہوا ہے ایک

برزخیت میں الوجود والعدم و خود را کہ در آخر آن پوست یافتہ اشارت است

ایک برزخ ہے در میان وجود اور عدم کے اور اپنے آپ کو جو میں نے اس چڑے کے آئینہ پالا

بہ وصول بہ برزخیت و سابقاً در وقائع نیز خود را برزخ میں الوجود والعدم نے

اشارت ہے ساتھ ہونچنے کے برزخیت پر اور آگے کئی شکافوں میں بھی اپنے آپ کو وجود اور عدم میں برزخ

یافتہ المظاہر آن بہ نسبت آفاق بود این نظر بہ نفس است و یک فرق دیگر ہم

معلوم کیا لیکن مظاہر آن بہ نسبت جہان کے محتایہ نفس کی بہ نسبت سے ہے اور ایک فرق اور بھی

در آن وقت ظاہر شدہ بود اما بوقت نوشتن فراموش گشت **ہذا**

اس وقت ظاہر ہوا تھا لیکن لکھنے کے وقت بھول گیا یہ کچھ ہے جو عرض کیا گیا۔

آنچہ دایم حاصل است حیرت و نکارت است و گاہ گاہ ہمیں طور شبہ پیدا

جو کچھ ہمیشہ حاصل ہے حیرت اور تنہائی ہے اور کبھی کبھی اس طرح کا شبہ ظاہر ہوتا ہے اور

یشود و بر طرف میگرد و معرفت آن میان دو تعبیر بعضی وقائع فروے ماند

پھر و در جو جاتا ہے اور اس کی معرفت رہ جاتی ہے اور بعضے کشفوں کی تعبیر میں عاجز ہوتا

و اگر چیزی در علم می آید بر آن اعتماد نمی کند بہمان تقریب در عرضداشتہا

ہوں اگر کچھ سمجھ میں آتا ہے تو اس پر اعتبار نہیں کرتا اسی تقریب سے عیبوں میں دلیری کر کے

گستاخی مینماید باشد کہ باعلام حضرت ایشان یقین ہا میرے پیدا شود امید

لکھ دیتا ہوں کہ شاید عرض کی اطلاع سے کسی امر پر یقین پیدا ہو امید دار ہوں کہ حضور

دار است توجہات علیہ کہ از گرفتاری تعلقات دینہ نجات میسر بود و الا کار

کی توجہات سے کیجئے تعلقات کی گرفتاری سے نجات حاصل ہو ورنہ کام بہت مشکل

بیا شکل است ۵۵ ہے عنایت حق و خاصان حق - گر ملک باشد یا ہمت

ہے سواسے خداوند پاک اور خدا کے خاص بندوں کی عنایت سے اگرچہ فرشتہ سر

حق شیخ طایب سر شیخ عبداللہ نیازی کہ شاہیر پیش منہ ہست و خدام

تو اسکا نام اعمال یہاں ہے شیخ طایب عبداللہ باری کے بیٹے نے جو سر بند کے شہر و شام میں تھے وہاں

حاجی عبدالعزیز تفصیل بایشان اشعار اند قد بوسی و نیاز مندی معروضہ است

عبدالعزیز کے خادم اسکو اچھی طرح جانتے ہیں قد بوسی و نیاز مندی عرض کی ہے اور اس کو ہر

دو اور اداعیہ ثابت باین طریقہ علیہ شریفہ پیدا شدہ است و بصدق و نیاز

بلند و بزرگ طریقہ کی طرف رجوع کرنے کی خواہش پیدا ہوئی ہے اور صدق اور عاری سے

ملتی شدہ است استخارہ اش گفتہ ام کہ بکنڈ ظاہر مناسبت وار و دیار اسے

آرزو کرنا ہے اسکو میں نے استخارہ کرنے کو کہا ہے طایب ہر مناسبت رکھتا ہے " بن بیان

کہ اینجا تعلیم ذکر گرفتہ اند اکثر بطریق رابطہ شغول اند بعضے از انہا در واقعات

سے بیان ذکر کیا گیا ہے اکثر رابطہ کے طریقہ پر داخل ہیں بہت اُن کا شغول ہیں یہاں کہ رابطہ

دیدہ رابطہ گرفتہ ہمارے آئینہ و بعضے پیش از آمدن از وطنی رابطہ و تلمذ

کیا کہ ہمارے آتے ہیں اور بعضے رہی کے آئے ہیں رابطہ رکھتے تھے اور پتہ

و اولاً بحضور و استغراق میر و ند بعضے از انہا صفات ہم با حسن سید ہند

ہی حضور اور اسقدر ارق ہیں جیسے میں بعضے ن سے سفیر کو بھی سہا ہے " کہتا

و بعضے زاما ہیکس براہ توحید و انوار و کشف میر و مذاقہ علی قیام و دو

ہیں اور بعضے نہیں لیکن کچھ شخص نے جو ہمارے انوار اکشن کے راہ نہیں مانتا لانا " کہتا

و محمد و عبدالمومن ظاہر اب نقطہ فوق رسیدہ اند نہ مقام جذبہ اما ملا قاسم علی رو

اور محمد و عبدالمومن در نقطہ فوق رسیدہ اند نہ مقام جذبہ اما ملا قاسم علی رو

بنزول رو و آن دو محو و نیست کہ فروہ آیند و شیخ فوہم نزویک بنقطہ

در حدیث روہ ہوم نہ و اما قاسم علی روہ کہ روہ کہ

است و اثر میرد است اما بعد از محو بنہم روہ کہ بنہم است اما سافت

لرس و اما قاسم علی روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

تقلید و زبان است تا جہ ہادی حضور با ستغفر فر در آن پیدا کردہ است

روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

و بنہم یکوہ کہ مطاہر بنہم روہ کہ روہ کہ روہ کہ روہ کہ

بیان فرمودہ بودند از آن سخن امیدواری تمام است این جرأت و گستاخی از نہت

بیان فرمایا تا اس سخن سے پوری امیدواری ہے اور یہ دلیری اور گستاخی ایسی سب سے ہے۔

مکتوب پانزدہم در بیان احوالے کہ مناسب مقامات ہبوط

پندرہواں کتبہ اُن حالات کے بیان میں جو مناسب مقامات ہبوط اور

نزول است با بعضی اسرار مکنونہ نیز بہ پیہر بزرگوار خود

نزول کے ہیں ساتھ بعضے پرشیدہ بھیدوں کے یہ بھی اپنے پیہر بزرگوار کو

نوشتہ اند۔ عرضداشت حاضر و غائب واجد و ناقد مقبل و محض

لکھتے ہیں عرضی حاضر اور غائب ملنے والے اور غائب ہونے والے پیش

انکہ مدتہا اور ایحبت خود ایم یافت بعد از ان کار و اینجا انجامید کہ

انے والے کے عرض یہ ہے کہ نہ تو اسکو ڈھونڈھا تھا اور اپنے آپکو پاتا تھا اس سے پیچھے نکلا کام

او خود ایمجت و اور ایم یافت اکنون اور اگم کروا ما خود را سے یابد

یہا تک پہنچا کردہ اپنے آپکو ڈھونڈتا تھا اور اسکو پاتا تھا اب اسکو گم کیا لیکن اپنے آپ کو پاتا ہے

با وجود گم کردن جو یائے ادنیست و با تحقق فقدان خوانان او نہ از روی

با وجود گم کرنے کے اسکا ڈھونڈنے والا نہیں اور با وجود ثابت ہونے کے گمشدگی کے چاہئے والا نہیں

علم حاضر و واجد و مقبل است و از روی ذوق غائب و فاقد و محض

علم کے رویے حاضر اور پائے والا اور پیش آیا ہے اور ذوق کے رویے غائب اور گم اور پیش کیا

ظاہر بقا است و باطنش فنا در عین بقا فانی است و در عین فنا باقی

کیا ظاہر اسکا بقا ہے اور باطن اسکا فنا عین بقا میں فانی ہے اور عین فنا میں باقی۔

لیکن فنا علی ست و بقا ذوقی کار و بارش بہبوط و نزول قرار یافتہ و اجمود

لیکن فنا علی ہے اور بقا ذوقی کار و بار اکتا راتھ اڑنے اور نزول کے قرار پایا اور بے دی اور چڑھے سے

و خروج باز ماندہ و ہچانکہ اور از قلب بہ متقلب قلب بروہ بودند اکنون

باز رہا اور یہ آرائس کو دل سے بطاف چھوڑنے والے دل کے بے گئے تھے اب پھر

باز از متقلب قلب در مقام قلب فرو و آور و ند با وجہ و تخلص روح انفس

دل کے چھوڑنے والے سے مقام قلب میں تار لائے ہیں با وجہ و تخلص اپنے روح کے نفس سے

و خروج نفس بعد از اطمینان از غلبات انوار روح اور اجماع ہر وجہ ہست روح

اور نقطہ نفس کے پیچھے اطمینان کے انداز روح کے غلبوں سے اجماع کرنے والا دونوں طرفین

و نفس سرائختہ اندوہ بہ برزخیت این جہتیں اور اشرف گردانیدہ اند استفادہ

روح او نفس کی کیا ہے اور نقطہ دونوں نے ان کو ان دونوں کی برزخیت پر تپ کیا ہے فائدہ لینے کو

رافوق و افادہ بہت اور امواج و سط حصول بہر خیت عطا فرمودہ اند

اور ہر فائدہ پہنچانے کو نیچے ان کو یکدم حصول بہر خیت کے وسیلہ سے عطا فرمایا ہے عین فائدہ لینے

عین استفادہ مفید است و ورعین افادہ استفادہ بہت گر گویم و صف

میں یعنی شاد روی نہ اتا ہے اور نہ اتنا ہی میں شاد گرد

این ہی شود و نویسم قلبا بشکند معروض میگردد اند کہ دست چپ

کہوں تو ہتھ پڑا ہے اور اگر لگوں تو بہت ظلم تو فی میں عرض کرتا ہے کہ بیان اتھ مراد مقام

عبادت از مقام قلب است کہ پیش از خروج بہ متقلب قلب حاصل است

قلب سے ہے جو آگے عروج متقلب قلب سے حاصل ہے

بعد از مہبوط از فوق کہ مقام قلب فرو آید کہ بر رخ چپ درست گماھو انما

فوق سے نزول کے پیچھے آفتاب قلب برآئے آتے ہیں جو چپ درست کی برنج ہے جہاں کہ وہ جہاں

علیٰ اکبر علیہ السلام سلوک ماروہ ازار باب قلوبند رسیدن بمقلب القلوب

اس میں بر نظام ہے مذکور وگرنہ جنہ سلوک نہ حاصل کیا ہو باب قلوب سے بین قلب القلوب کے

وابستہ سلوک است و تعلق مقام بہ شخصے کثایت از حصول شاخ خاص است

پہنچنا سبک سے تعلق ہے۔ ان تعلق مقام کا ماحذ ایک شخص کے از حصول شاخ خاص سے

اور او میں مقام امتیاز بلیغ است اور ازار باب این مقام از جملہ آن امتیاز

آنکو اس مقام میں امتیاز سمجھو اسے اذکو سادہ ان مقام سے اس امتیاز کے علامت ہے پیشہ سہ

آن سبقت انجذاب است در مائش فیہ و بقائنا اس سبقت کہ نسبت از علو مقام

جدید کی ہے اس بارہ میں جس کی بات ہم کر رہے ہیں درشتا ماہر سے تعلق و انہ اس مقام

مناسب آن مقام شدہ تحقیق معلوم و متعاقب قلب و تحقیق جذبہ سبب سے رفتنا

کے مناسب معقولین کا نامہ واسطہ ہے۔ ان کی کیفیت سے دور ہوئے اور

بقا و امتثال انہا در رسالہ و معبودہ تحقیق سے سبب سے اوقیت است مجبب سے

بقا و امتثال ان کی سادہ سادہ ہے۔ ان کی کیفیت سے دور ہوئے اور

راہی شدہ نسبت میں خاص آن شدہ نسبت سبب سے سبب سے سبب سے

ہر چنانچہ اس کے نقل کر کے سبب سے سبب سے سبب سے

خولہ یافت عزیز بہ توقیف از فوق و رد آورہ است در مقام جذبہ ازار سبب سے

نیز حاصل کرنا بہر مہربانوں سے ہے انہا سے سبب سے سبب سے

بدانہ نسبت توجہ بفوق وار و چون مروج فوقانی بقسمت بود بالطبع مناسب است

و این نسبت مبین بود کہ نسبت بہ جب بدی کا پڑھاؤ محوری حاکم الطبع مناسب حد بہ

بجذبہ داشت در وقت نزول از فوق بر او خود چیز کے کمنہ رہا ہے

اسے سمجھ کہ اس کا بدی سے رہے اس کا مٹی کا کھنڈر بہ بخود رہا ہے

و مابہ نسبت کہ رتبہ فاضل بود و عروج اثر ان توبہ بود و نیز باقی است و نسبت

و این نسبت مبین بود کہ نسبت بہ جب بدی کا پڑھاؤ محوری حاکم الطبع مناسب حد بہ

بجذبہ داشت در وقت نزول از فوق بر او خود چیز کے کمنہ رہا ہے

اسے سمجھ کہ اس کا بدی سے رہے اس کا مٹی کا کھنڈر بہ بخود رہا ہے

و مابہ نسبت کہ رتبہ فاضل بود و عروج اثر ان توبہ بود و نیز باقی است و نسبت

و این نسبت مبین بود کہ نسبت بہ جب بدی کا پڑھاؤ محوری حاکم الطبع مناسب حد بہ

بجذبہ داشت در وقت نزول از فوق بر او خود چیز کے کمنہ رہا ہے

اسے سمجھ کہ اس کا بدی سے رہے اس کا مٹی کا کھنڈر بہ بخود رہا ہے

و مابہ نسبت کہ رتبہ فاضل بود و عروج اثر ان توبہ بود و نیز باقی است و نسبت

و این نسبت مبین بود کہ نسبت بہ جب بدی کا پڑھاؤ محوری حاکم الطبع مناسب حد بہ

بجذبہ داشت در وقت نزول از فوق بر او خود چیز کے کمنہ رہا ہے

اسے سمجھ کہ اس کا بدی سے رہے اس کا مٹی کا کھنڈر بہ بخود رہا ہے

و مابہ نسبت کہ رتبہ فاضل بود و عروج اثر ان توبہ بود و نیز باقی است و نسبت

و این نسبت مبین بود کہ نسبت بہ جب بدی کا پڑھاؤ محوری حاکم الطبع مناسب حد بہ

بجذبہ داشت در وقت نزول از فوق بر او خود چیز کے کمنہ رہا ہے

عرضداشت احقر اطہار اکملہ نواز شامہ مولانا علاؤ الدین رسانید و کشف

عرضی خاکسار کی یہ ہے کہ نواز شامہ رضوی کا مولوی علاؤ الدین صاحب نے پٹیچا یا کشف میں

ہر ایک، از مقدمات مذکورہ بمقتضائے وقت مسودہ کردہ شد بعضے مسمات و

ہر ایک مقدمات مذکورہ سے حسب ضرورت لکھ دیئے گئے بعضے باقیماندہ مضامین اور

مکملات انتقام طوئیر مخطور شدہ بود فرصت تحریر آہنا نشد کہ حال عرضداشت

کمل کر پڑوے اس مقام مذکور کے بھی دل میں کھٹاک ہے تھے ان کے لکھنے کی فرصت نہی

راہی شد انشاء اللہ تعالیٰ متعاقب بخیرت خواہ فرستادہ بحال رسالہ دیگر

کیونکہ عرضی کا لایا اہمیت جل کھڑا ہو اللہ تعالیٰ نے چاہا تو پیچھے سے خدمتیں مسجد دگاباب ایک دوسرا رسالہ

کہ بیاض رسیدہ بود فرستاد و ان رسالہ التماس بعضے یاران سپر شدہ۔ التماس

جو نکما جا چکا تھا خدمت میں بھیجا ہے اور وہ رسالہ بعض دوستوں کی خواہش سے تیار ہوا ہے انہوں نے

منوہ کہ نصائح باریہند کہ در طریقہ نافع باشد۔ و بمقتضائے ان زندگانی کردہ

آزادی پتی کہ ایسی نصیحتیں لکھو جو طریقت اسلوب میں نہ ہوں اور ان کے موافق زندگانی کریں

شور الحق یہاں تک کہ کثیر الکثرت ہست۔ بعد از تحریر ان چنان معلوم شد کہ

سچ تو یہ ہے کہ رسالہ بلا تکلف بڑی برکت والا ہے اس کے لکھنے کے بعد کشف میں ایسا معلوم ہوا

حضرت رسالت خاتمیت علیہ الصلوٰۃ والسلام و الخیرتہ جامع کثیر از مشائخ است خود

کہ حضرت خاتم الانبیاء پیدائشی رحمتین اور سلام نازل ہوں مبرا پڑے کردہ مشائخ مت اپنے کے

حاضر اند۔ وہیں رسالہ اور دست مبارک خیر و نازد و انکال کہم خویش ابو یوسف کیسٹنڈ مشائخ

موجود ہوں اور یہی رسالہ اپنے ہاتھ مبارک میں کھڑا ہوا ہے اور کمال مہربانی اپنی ہو کہ جو ہم ہیں اور مشائخ کو

دین میان اگر توسط روحانیات مشخّر راتمه او نایم بطول انجامد بالحد از جمیع مقامات

اس درسان میں اگر مثلِ نخکسے روحانیات کا توسط بیان کر دیں تو ایسا ہی ہو جاتی ہے حاصل کلام کا تمام مفاد

اصل: فَقَدْ رَأَىٰ نَارَ اللَّهِ اذْهَابَاتٍ وَرِيْدٌ قَبْلَ بِلَاعِلَةٍ

اصل سے مفق اس طلق کے رنگ میں گزاریں۔ نماز کی حیثیت کا کسا بران کر دین قبول کرائیا جو قبول کیا گیا تھا

چندان وجود لایت و کمالات آنرا انودند که در تحریر آرد و شهرهای مجد و هاج

اس قدر لایت اور کرات کے وجود (اہل تقدیر نے) دکھائے کہ کربا لکھون ذالحمہ کے مہینہ من نزول کے

نزول مقام قلب فرو آورد و در این مقام مقام تکمیل و ارشاد است اما هنوز خیر نثار

درج میں مقام قلب تک نیچے لے سہن اور یہ مقام مقام تکمیل اور اشارہ کا ہے لیکن ابھی کچھ چیزیں

متمم و مکمل انہذا سے انہما مقام درکار است تاکہ میسر شود امر آسان نیست با وجود و مراد است

تمام اور مکمل نریزہ الیہ اس مقام کے واسطے درکار ہیں۔ دیکھئے کب حاصل ہوا، کام آسان نہیں و جو مراد

چند قطع منازل کرده میشود که مریدان را در عرض نوح هم معلوم نیست که میسر شود بلکه این موجود

ہے اس کے اقلہ مشرکین نے کج حجابات میں کر مہر دونوں فریضوں میں بھی معلوم نہیں کہ آسان ہو سکیں بلکہ یہ وجوہات

مختصر میزان است میدان اینجا که نماند از زبانت عربی افرا تا بدایت

مجموعوں سے مخصوص ہر فرد کو یہ بیان قوم بھی نہیں دے سکتے نہایت پرہیزگار لوگوں کا اہم مقام کے ابتدائے

مقام اصل است بیشتر افراد هم گذرند از ذلک فضلُ اللهِ یُؤْتِیهِ مَنْ یَشَاءُ

یہ امد کا فضل ہے دیتا ہے جسکو چاہتا ہے اور
 ہوتا ہے اکثر لوگ میان گنبد بھی نہیں سکتے

اللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ وَجِهَ تَوَقُّفَ دَرَجَاتِ تَكْمِيلِ وَارْشَادِ اِيْنِ تَعَدُّمِ نُورِ اَنْبِيَا

اگر صاحبِ بڑے فضل کا ہے۔ مراتب تکمیل اور اشد مدین توقف کی یہ وجہ ہے اور نوعیت کا نہ ہونا

ہو اسطہ طور نور ظلمت غیب بہت چیز دیگر غیبت مردم و تخیلات خود چیز ہائے

سبب ظاہر ہونے نور ظلمت غیب کے کوئی دوسری چیز نہیں ہے لوگ اسے خیالات میں کئی چیزیں پکارتے

پزند اعتبار بناید کردہ در نیاید حال پختہ میخ خام۔ پس سخن کوتاہ باید السلام

ہیں اعتبار نہ کرنا چاہیے۔ پیچہ گوگون کا حال انھوں تک معلوم نہیں کر سکتے۔ جس سخن مختصر چاہیے اور سلام

در اندیشہ این قسم ظنیات احتمال ضرر غالب است آن جماعہ را فرمایند کہ از احوال

اس قسم کے ظنیات کے اندیشہ میں احتمال ضرر کا غالب ہے ان لوگوں کو فراموش کر اس خاکسار کے احوال

این خستہ بال نظر خیالی خود پر شہد محال نظر را محال دیگر بسیار است ہ بن گم

سے اپنی خیالی نظر ٹھکانا پس یوں نظر فرج کر نیکو اور جگہ میں بہتری ہیں

شدہ ام مرا مجوئید۔ باگم شدگان سخن گوئید۔ از غیرت خداوندی جل سلطانہ باید

ہوں مجھے مت ڈھونڈو۔ گم شدہ لوگوں سے بدترین نہ کرو۔ خداوند غالب کی غیرت سے ڈرنا چاہیے جس

اندیشہ یاد مرے را کہ حق بجانہ و تعالیٰ اکمال میخوابد و تنقیص از سخن گفتن بسیار ناسب

کام کو خداوند پاک اور بلند کمال پر پرہیز کرنا چاہتا ہے اس کے ناقص بنانے میں باتیں کرنا بہت ہی ناسب

است فی تحقیقت معارضہ است باو تعالیٰ و نزول در مقام قلب بحقیقت معارضہ

ہے میں خداوند تعالیٰ کے ساتھ مقابلہ ہے اور نزول مقام قلب میں درحقیقت مقام فوق کا

است کہ مقام ارشاد است و فوق درین موطن عبارت از جدا شدن نفس است

ہے جو مقام ارشاد کا ہے اور فوق اس موقع میں ملنا جدا ہونے نفس سے ہے۔ روح سے

از روح و روح از نفس بعد از آن کہ نفس داخل بود و نور روح و آن جمع بود و انجم و

اور جدا ہونا روح کا ہے نفس سے پیچھے اس سے کہ نفس داخل ہو اور روح میں اور دو جمع اور فوج کا اکٹھا

و فوق پیش ازین برچہ مفہوم میشود از سکرست حق را از خلق جدا دیدن کہ مقام فوق

ہونا ہوتا۔ ہمہ آئے اس سے برکچہ بجا پاتا ہے۔ مستی سے ہے خداوند کو خلق سے جدا رکھنا جو مقام فوق

سے الگ ازند حقیقت ندر او میں روح راقی میدانند و جدا دیدن حق میدانند تَعَالٰی

گمان کرتے ہیں کچھ حقیقت نہیں رکھتا ہی روح ہے جسکو جن جانتے ہیں اور جدا رکھنا اسکا نفس سودا و فتنہ کا

وَتَعَدَّ مِنْ عَنِ الْخَلْقِ وَهَكَذَا اِنْفِیَاسٌ فِی الْکَثْرِ عَلَوِّہِ اَسْرَابِ السَّکَرِ اِنَّ حَقِیْقَۃَ

جانتے ہیں بلند و اراد پاک ہے۔ خداوند از خلق سے اور ایسا ہی قیاس ہے کہ عظیم صاحبان تکمیل کیونکہ اصل بات دُن

الْاَمْرِ نَفْسُہٗ تَقْضُوۡہُ وَاَلْاَسْرُعِیۡدًا لِلّٰہِ تَبْجَا نَزْوِہِ رَمَالِہٖ وَاَلْاَمْرِ تَفْصِیۡلِہٖ عِلْمِ

نایاب ہوتی ہے اور کام ہر سے ہر دوسرے کے فضلہ میں دوسرے۔ یہاں تفصیل کے ساتھ عظیم

و ارباب جذبہ و سلوک و حقیقت این ہر دو مقام تحریر یافتہ است بنظر شریف

اور صاحبان جبہ و سادک کے حالات اور حقیقت ان دو نمونہ جان گیا کاش کسی سے حضور کے

خواہد گذشت

مطالعہ شریف سے تانیگی

مکتوب ہفتم در بیان بعضے احوال کہ تعلق بعروج و نزول

ستر ہوا ان مکتوب بعضے اُن احوال کے بیان ہیں جو عروج اور نزول سے تعلق رکھتے ہیں

دارند و غیر اُن نیز بہ پیر بزرگوار خود نوشتہ اند۔ عرضداشت

دغیرہ یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کو لکھا ہے

عربی

احقر الخمد مر آنکہ عزیز یکہ چند گاہ متوقف ہووند۔ روز تشریح بیان ظاہر شد کہ از انتہای

کثیرین خاندان کی ہے کہ جو عزیز کچھ ہے۔ نہ ہر جہو۔ ہے جسے ان کچھ کے روزا سالما۔ ہوا کہ تمام

نحوے از عروج نمودہ بپایان فرود آمدہ اند لیکن تمام نزول نکردہ اند و بقایا یکدور

سے کی قدر عروج کر کے نیچے اتر رہے لیکن پورا نزول نہیں کیا اور جو باقی باقی

زیر آن مقام ہو۔ نیز عروج نمودہ از راہ ہمان مقام فوق رو بہ نزول آورده است

اس مقام کے نیچے تھے وہ بھی چڑھ کر اسی مقام فوق سے اترنے پر رجوع لایا ہے

بعد ازیں ہر چہ کیفیت رونخواہ واد و در معرض ظہور خواہ آمد معروض خواہ داشت

اس سے بعد جو کچھ کیفیت ظاہر ہوگی اور جلوے دکھائے گی عرض کرتا رہوں گا

اگر صاحب معاملہ نیز بعد انکشاف حال خود چیز سے نوید بصواب نزدیکی ترست

اگر صاحب معاملہ بھی حال دافع ہونے کے بعد کچھ تحریر کرے تو نہایت بہتر ہوگا

چون حدوث این قضیہ نزول پر زود بود و تحقیر ابواسطہ تناول جلاب ضعفی

جب کہ اس نزول کا وقوع نہایت جلدی ہوا ہے اور خاکسار کو سبب لینے سہل کے ضعف غالب

طاری شدہ بود بانجام کار این نزول نہ پر دست انشاء اللہ تعالیٰ ظاہر خواہ شدہ

ہو رہا تھا اس لئے اس نزول کے انجام پر مشغول ہوا اللہ نے چاہا تو ظاہر ہو جائے گا +

مکتوب شہر و ہم در بیان تکمیل است کہ بعد از تلویح حاصل

اٹھا ہوا مکتوب اس تلی کے بیان میں ہے جو پریشانی کے بعد حاصل ہوتی ہے

مے شود و بیان مراتب سہ گانہ ولایت و در بیان آنکہ وجود

اور بیان تین مدارج ولایت کا اور اس بیان میں کہ وجود

نہ جب تعالیٰ زاید است بر ذات او تعالیٰ و غیر آن نیز بر میر

باری تعالیٰ کا زائد ہے ذات باری تعالیٰ پر اور غیر اسکے کئی حالات ہیں

بزرگوار خود نوشتہ اند۔ عرض شد کہترین بندگان پر تقصیر احمد بن عبد اللہ

یہ بھی اپنے سپرد بزرگوار کو کہتے ہیں عرضی کہترین غلامان پر تقصیر احمد بن عبد اللہ

انکہ تا زمانیکہ از قسم احوال و موارد و روئے و ادب و عرض آن گستاخی مے نمود و جرأت

کی یہ ہے کہ جب تک قسم احوال و واقعات سے ظاہر ہوتے تھے ان کے عرض کرنے میں دلیری کرتا

میکرد و چون حق سبحانہ و تعالیٰ بکبرت توجہات علیہ از قیست احوال محرم ساخت

کرتا تھا و در جرأت دکھلاتا تھا جب خداوند پاک اور بلند نے ساتھ بکبرت توجہات عالی کے احوال کی غلامی سے

و از تلوین تبکین مشرف فرمودہ حاصل کار جز حیرت و پریشانی بدست نیامد و از

آزاد کیا و در پریشانی سے تسلی پر مشرف فرمایا حاصل کار سوائے حیرت و پریشانی کے کچھ ناگھمین نہ آیا اور

وصل جز سحر و از قرب جز بعد حاصل نشد و از معرفت جز نکرہ و از علم جز جہل

وصل سے سوائے سحر کے اور قرب سے سوائے دوری کے حاصل نہوا و از معرفت سوائے نکرہ کے اور علم سے

نیفرود و لا جرم در عراشت تہا سے توقف واقع شد و مجرد عرض اخبار روز مرہ جرأت

سوائے نادانی کچھ زیادہ نہوا امیواسطے غضب و نین دیر واقع ہوئی اور صرف روزمرہ کی خبریں لکھنے پر دلیری

نمود۔ معذالاک دل برابر و دوت نہ نبجے مستولی شدہ است کہ پہنچ امر سرگرمی ندارد

نہی۔ باوجود اسکے دل پر پچھرا تم کی سرری غالب ہوئی ہے کہ کسی کام کے ساتھ سرگرمی نہیں

و در رنگ بیکاران بہ کار سے نئے تواند پرداخت ۷ من یحجم و کم از بیج

رکھتا اور بیکاران کے ہم بیج کسی کام پر مشغول نہیں ہوتا بین با چیز چون اور با چیز

بسیار سے۔ و از بیج و کم از بیج نیاید کار سے۔ بر سر اصل سخن انیم۔ عجب آنست کہ

جی جہت کہ در جوانی او بیج اور بیج سے کہ سے کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ اب اصل مطلب یہ ہے کہ جوان محبوب یہ ہے کہ

حالاً بحق یقین شرف ساختہ اند کہ در آن موطا علم و عین حجاب یکدیگر نیستند

ابن حق یقین پر پانچا ہوں کہ اس موقع میں علم یقین اور عین یقین ایک دوسرے کے حجاب نہیں

و فنا و بقا اور آنجا جمع اند۔ و عین حیرت و بے نشانی بر علم شعور است۔ و نفس

اور فنا اور بقا۔ بان جمع ہیں۔ عین حیرت اور بے نشانی میں علم کے اتحاد شعور ہے۔ اور نفس

غیبت حضور است با وجود علم و معرفت جزا و یار جہل و محکرت نیست مصرعہ

غیبت کا حضور ہے با وجود علم اور معرفت کے سوا۔ ملک نادانی اور جہل کے کچھ نہیں۔

عجب انیت کہ من واصل و سرگرداںم۔ اللہ تعالیٰ بحض غیایت بے غایت خویش

عجب یہ ہے کہ من واصل اور سرگرداں ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے محض مہربانی سے بندیت اپنی سے

در مدارج کمالات ترقیات ارزانی داشتہ است۔ فوق مقام ولایت مقام

کمالات کے درجوں میں ترقیات نصیب فرمائی ہیں۔ ولایت کے مقام سے اور شہادت

شہادت است و نسبت ولایت بشہادت نسبت تجلی صوری بہ تجلی ذاتی است

کا مقام ہے اور نسبت ولایت کی شہادت کے ساتھ نسبت تجلی ظاہری کی تجلی ذات سے ساتھ ہے

بل بعد بنیما اکثرین بعد بدین التجلیین کذا ثم و فوق مقام شہادت مقام صدیقیت

بلکہ ان دونوں میں لوگوں کو تینوں کی دوری سے زیادہ دوری ہے جب کہ گذر اور مقام شہادت کے اور مقام

و قفا و بستے کہ میان این دو مقام است۔ اجل سن ان یحیر عجزہ یبارقہ و اعظم من

مدیریت نہ تار ہے اور جو تفاوت کہ میان این مقام ہے۔ اس سے بڑا ہے کہ کسی عبادت میں میان ہوا و زمین

ان اشیاء را یہ بانشارقہ و فوق ان مقام نیست۔ الا انہ یوقی علی الہام الصلوۃ و التسلیمات

اعظم ہے کہ کسی شاعر سے کہ شاعر کیا کیا بار بار کیا۔ کیونکہ تقاریر میں ہادی نہیں کہ اس کے صاحب پر خدا کی حمد و ثناء ہوں

و شاید کہ میان صدیقیت و نبوت مقایسہ ہووے باشد بلکہ محال است و این حکم

اور لایق ہی نہیں کہ صدیقیت اور نبوت میں کسی عام ہو لکہ محال ہے اور برعکس

پر محالیت اور کہ کشف الصریح صحیح معلوم شدہ و انچہ بعضے از اہل اللہ واسطہ بیان

محالیت کا کہنے کشف اور صحیح سے معلوم ہوا ہے اور جو کہ بعضے اہل اللہ ایک دوسرے میں

ایں دو مقام ثابت کردہ اند و بہ قرب نامیدہ اند بآن نیز شرف ساقند و بر

ان دو مقام کے ثابت کرتے ہیں اور اسکا نام قرب رکھتے ہیں۔ ہ بھی مجھ پر ظاہر ہوا اور ان میں سے

حقیقت ان مقام اطلاع وادند۔ بعد از اوجہ بسیار و تضرع مشیار و الاہمان طور کہ بعضے

اس کی خفیت پر اطلاع ہی ہے۔ بہت قوی اور بیشمار عاجزی کے بعد پہلے تو اسی طرح پر جیسا کہ بعض

اکابر فرمودہ اند ظاہر شد آخر الامر حقیقت را معلوم فرمودند۔ اس کے حصول ان مقام

بزرگوں نے فرمایا ہے ظاہر ہوا آخر الامر حقیقت کو مجھ پر ظاہر کیا۔ ان حصول اس مقام کا

بعد حصول مقام صدیقیت است۔ در وقت عروج اناہ اسطہ بوزن محال تل است

ہ بھی حصول مقام صدیقیت کے ہے۔ عروج کے وقت میں لیکن وسیلہ ہونا حاصل ناممکن ہے

بعد از طاعت صورتی انشاء اللہ تعالیٰ حقیقت را بتفصیل عرض خواہد کرد۔ ان

خدمت شریف میں حاضر ہونے کے بعد انشاء اللہ تعالیٰ حقیقت کو تفصیل سے عرض کروں گا۔

مقام بے عالی است و منازل عروج فوق ان مقام معلوم نیست و زاید نیست و جو

مقام بہت بلند ہے اور اس مقام کے اوپر چڑھنے کی منزلیں معلوم نہیں۔ نہ یہ کہ وہ کی

برزات جل و علا درین مقام ظاہر ہے شو و چنانکہ مقرر علماء اہل حق بت شکر اللہ

اور نزات باری تعالیٰ کے اس مقام میں ظاہر ہوتی ہے جیسا کہ عل اہل حق کہ فرمودہ عقیدہ سے حد

سبعہم - دایجا وجود ہم در راہ میماند و فوق آن عروج واقع می شود - ابوالمکارم

اکلی کوشش کو مشکور کرے اندر اس جگہ وجود بھی راہ میں رہتا ہے اور اوپر اگلے عروج واقع ہوتا ہے - ابوالمکارم

رکن الدین شیخ علاؤ الدولہ در بعضی تصانیف خود میفرماید و فوق عالم الوجود ملک

رکن الدین شیخ علاؤ الدولہ اپنی بعض تصنیفات میں فرماتے ہیں کہ عالم وجود کے اوپر عالم

الوود و دو مقام صدیقیت از مقام بقا است کہ رو بہ عالم دارد و پایان تراز آن مقام

ملک و دو کا ہے اور مقام صدیقیت مقام بقا ہے نہ کہ جہان کی طرف انکسار جوع ہے نیچے آ مقام

نبوت است کہ فی الحقیقت بالاتر است و کمال صحو و بقا است مقام قرب لیاقت

سے مقام نبوت کا ہے جو اصل میں اس سے بہت بلند ہے اور کمال پرشایہی و بقا ہے مقام قرب لیاقت

برزخیت این دو مقام ندارد کہ رویش بہ تنزیہ صرف است و تمام عروج است

برزخیت ان دو مقام کی نہیں رکھتا کیونکہ انکسار جوع تنزیہ خالص پر ہے اور پورا عروج ہے ان کا فرق

نشتان بقیہ ماہ دین نیز طوطی صفتم دہشتہ اند - آنچہ اوستاد ازل

دایح ہر گیشہ کے چھپے مجھے طوطی کی طرح (اہل تقدیر نے) رکھا ہے - جو کچھ ازل کے استاد

گفت بگوئے گویم - علوم شرعیہ نظریہ استدلالیہ و ضروریہ کشفیہ ساختہ اند سر مو

کہنے کو فرمایا ہے وہی کتابوں - علوم شرعیہ نظریہ استدلالیہ کو ضروریہ کشفیہ کہ دیا ہے بال برابر مخالفت

مخالفت باصول علمائے شریعت نیست ہماں علوم اجالی را تفصیلی ساختہ اند

علمائے شریعت کے قواعد سے نہیں وہی علم جو مجمل تھے ان کو تفصیلی کر دیا

واز نظرت بضرورت آرد وہ اند شخصے از حضرت خواجہ بزرگ قدس اللہ تعالیٰ

اور پہلی ہمنوں کو یقینی کے تہہ پہنچ سے میں ایک شخص نے حضرت خواجہ بزرگ سے خدا کے لئے پال کر دیا

مسو الاقدس پر سید کہ مقصود از سلوک چیست فرمودند تا معرفت اجمالی تفصیلی شود و

مقدس گیسے پوچھا کہ سلوک سے مقصود کیا ہے فرمایا کہ تا معرفت اجمالی تفصیلی ہو جاوے اور

استدلالی کشفی گرد و نفرمودند کہ علوم دیگر سو اسے آئندہ حاصل شود اُسے در زاد علوم

استدلالی کشفی ہو جاوے اور یہ نفرمایا کہ دوسرے علوم سو اسے ان علوم کے حاصل ہوتے ہیں یا ان میں

ومعارف بسیار روید بند کہ از آئندہ بے باید گذشت و تا بنہایت است این است کہ مقام

علم اور معرفت بہت ظاہر ہوتی ہیں کہ ان سے نہ جانا ہوتا ہے جب تک کہ نہایت کی نہایت ہر مقام حقیقت

صدیقیت است نہ ازین علوم بہرہ نمے یابد سہ فیالیت شعری ان جس

کا ہے نہ پہنچ جاوے ان علوم سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا - پس کہ شک میں جانتے بعض اہل اللہ سے جو

اہل اللہ القائلین بحصول لهذا المقام الشریف ولیس لہم سببہ بعلوم

حصول اس مقام شریف کے قائل ہیں اور خاتمہ ان کے لئے کوئی مناسبت اس مقام کے علمانی

هذا المقام ومعانہ فہ فما وجہ دفرق کل ذی علوہ علیم و بر سر سلسلہ تقاضا و تقدیر

اور معرفتوں سے نہیں پس کیا وجہ ہے اس بات کی اور صاحب علم کے اور ایک علم ہے اور تقاضا و تقدیر

نیز اطلاع و اند و آزار نہیجہ اعلام فرمودند کہ پہنچ وجہ ہ اصول ظاہر شہریت

کے مجید سے بھی اطلاع دی ہے اور اسکو ایسے طریق پر ظاہر فرمایا ہے کہ کسی وجہ سے ظاہر شہریت کے فہم

عزائم الخفت لازم نیاید و از نقص ایجاب و شائبہ جبر متبر اور منہرہ است و در ظہور

سے مخالفت لازم نہیں آتی اور نقص ایجاب اور شائبہ جبر سے پاک صاف ہے اور ظہور میں

بمشابہ قمر لیلۃ البدر است عجب است کہ باوجود عدم مخالفت بہ اصول شریعت

شال چاند چہوین رات کی ہے تعجب ہے کہ باوجود عدم مخالفت کے ساتھ قمر و بدر شریعت کے

وهو السميع البصير اول كلام اثبات تنزيه محض است كما هو الظاهر وقوله
 حميد منزه مدح و كنه والاشنة والابه سبلة كلام اثبات تنزيه خاص من حيث جيا كه نعامر به اور قول
 سبحانه وهو السميع البصير تتم ومكمل للتنزيه بيايش است كه چون ثبوت سميع وبصر
 خدا ندياك كا اور ده سننه والا ديكنه والا به به تمام اور كاس كزيولا تنزيه كا به بان اسكا به كه جب سميع وبصر كا
 مرعالم را موهم ثبوت ماثلة است ولو في الجملة نفى الشبهة عنه سميع والبصر لدفع
 ثبوت جهان كس لى هم مي لى والا ثبوت ماثلة كا به اگر چه مجمل طوره تو خدا ندياك نه ان سميع وبصر كا
 هذا الوهم لعنى سميع وبصير اوست جلشانه و سميع وبصر كه در خلايق مخلوق است
 نفى كروى ان هم كدفع كنيكه لى معنى سميع وبصير جري به به شانه اسكا استنايكينا بو ضايق من مخلوق به
 در رويته وسامع اسچ مدخله ندر دهمينا كه حق سبحانه وتعالى خلق سميع وبصر مے كند
 رويت اور سماع من كچه فضل ندين ركشا جيا كذا ندياك كان اور آنكه پيدا كرتا به سنا اور
 خلق سماع و رويت مي كند بجه خلق ان ووصفت بطريق جري العادة من غير
 ديكنا همي پيدا كرتا به بعد پيدا كرتى اسكه رد منتون كو بطريق جاري هونى عادت كس سنا
 تاثير بصفا هم ولو قلنا بالتاثير فالتاثير فيها ايضا مخلوق پس چنانكه ذوات ايشان
 تاثير كس ان كى صفات كس سنا اور اگر هم كهين كتاثير كس سنا تو همين تاثير همي مخلوق به پس ميا كذوات
 رجاو محض است صفات ايشان نيز رجاو محض است در رنگ آنكه قادر مے محض
 انكي بجان محض مريغ منتين ان كى همي بجان محض مريغ اس رنگ من ابك بڑى قدرت والا محض قدرت
 قدرت خویش در رنگ كلام خلق كنه مے توان گفت كه سنگ فى الحقيقت متكلم است
 اپنى س پھر مريغ كلام پيدا كرتى تو به نهين كه سكتى كه به مريغ الحقيقت بارت كرتى والا به

و صفت کلام دارد همچنانکه رنگ جاد است این صفت ہم دروسے اگر فرضاً موجود باشد
 در صفت کلام کی رکعتا ہے جیسا کہ پھر جہان ہے یہ صفت بھی اُس میں اگر فرضاً موجود ہووے
 جیاد است در نمود حرف و صوت از دوسے پیچ مذخیتے ندارد جمیع صفات ازین قبل
 تو جہان ہے نمود حرف اور آواز میں اُس سے کچھ دخل نہیں رکھنا تمام عقین اسی قسم سے ہیں
 است غایت مافی الباب چون این سرود صفت ظاہر تر بود و خصمہ اناء تعالیٰ یفہمہا
 نہایت اُسکا جس کی ہم بات کر رہے ہیں جب یہ دو صفتیں بہت ظاہر عقین خداوند تعالیٰ ان دو کو نفی سے
 وَ یَکُونُ لِرَبِّهِمْ ذُنُوبًا قَلِیلًا ۝ اَلَّذِیْ هُوَ بِالْاَوَّلِیِّ حَقِّ سَجَانِہٖ اَوَّلِ صِفَتِ عِلْمِ خَلْقِ کَر و بعد
 خاص کیا اور انکی نفی سے باقی کی نفی بطریق اولی ہو گئی۔ خداوند پاک نے پہلے صفت علم کی پیدا کی بعد اُس سے
 ازان توجہ اور معلومی خلق کر و بعد ازان تعلق اور ہماومی خلق کر و بعد ازان معلوم برابر و
 توجہ اُسکی ساتھ معلومی تعلقت کے کی پھر تعلقت کی معلومی سے تعلق اُسکا کیا اُس سے بعد معلوم کو اُسپر مکول دیا
 انکشف ساخت پس انکشاف در دوسے خلق کر و بعد خلق صفت علم بجزد جبری
 پھر انکشاف اُس میں پیدا کیا پیچھے پیدا کرنے صفت علم کے ساتھ وجود جریان
 العادۃ پس معلوم است کہ علم را در انکشاف چہ مذخیتے باشد ہمچنین اول خلق صفت
 عادت کے پس معلوم ہے کہ علم کو انکشاف میں کیا دخل ہوگا ایسا ہی پہلے صفت سننے والی کو پیدا کیا
 سمع کر و بعد ازان اصناف و توجہ بمسموع بعد ازان سماع بعد ازان اور اک بمسموع ہمیں طبع
 پھر سننا اور توجہ کلام کی طرف بعد اُس کے سماع پیچھے اُس سے سماع کا ادراک اسی طرح پہلے
 اول خلق بصر کر و بعد ازان تعلیب حدقہ و توجہ برئی بعد ازان رویت بعد ازان
 بصر کو پیدا کیا پھر آنکھ کی چلی کا پھیرا اور برئی پر دھیان کرنا پیچھے اُس سے دیکھنا پھر برئی چیز کا

اور اک مرئی علیٰ ذالقیاس سمیع و بصیر کے است کہ بعد رسمع و رویت اورین و وصفت

اور تک کہ انہی قیاس پر سمیع اور بصیر وہ شخص ہے کہ سماع اور رویت اسکی کامداد پر دو صفتیں ہوں

باشد و اذا لم یکن کذا لک فلا سمیع ولا بصیر پس تحقق گشت کہ صفات ایشان در

اور جب ایسا نہ ہو تو وہ نہ سمیع ہے اور نہ بصیر ہے پس ثابت ہوا کہ ان کی صفتیں ذاتوں کی صفتوں

رنگ صفات ذوات جماد صرف اند فالقصود من آخر الکلام نفی الصفات عنہم راساً

کے رنگ میں بے جان حرف میں پس مقصود آخر کلام سے لوگوں سے صفات کی نفی ہے بالکل یہ

لا ان لهم صفات و لک الصفات ثابتہ شد بجا یہ لیکن جمعا میں التفسیر و التثبیہ

بات نہیں کرانچے لئے صفتیں نہیں بلکہ یہ صفتیں خداوند پاک کے لئے ثابت ہیں تاکہ تفسیر و التثبیہ میں

بل تمام الآیۃ الکریمۃ لاثبات التفسیر و نفی المبالغۃ راساً۔ علم اول یعنی اثبات صفات

جمع ہو بلکہ ساری آیات شریف تفسیر کے ثابت کرنے اور ناکلت کی بالکل نفی کرنے میں ہے علم چہاں میں ثابت کرنا

ایہا مرق جنانہ و تعالیٰ را و ذوات اینہا را جماد محض دانستن و در رنگ نا و دان کو ذہ

صفات متکاف خاص خداوند پاک اور رنگ کو اور انکی ذات کو بجا جان صرف جانا ہے اور کو ذہ میں معلوم

یا فتن کہ آب از آنجا ظاہر است از علوم مناسبہ مقام ولایت است و علم ثانی یعنی

کرنا کہ پانی اُس جگہ سے ظاہر ہے علوم مناسبہ مقام ولایت سے ہے اور علم دوسرا یعنی اُن

صفات اینہا را نیز در رنگ جماد یا فتن و تمامی اور استیت دانستن کہ اناک میت

کی صفتوں کو بھی بے جان کی مانند معلوم کرنا اور اُن کو بالکل میت جانا جیسا کہ آیت میں ہے ٹھیک تو

وانہم میتون از علوم مناسبہ مقام شہادت است ازینجا ہم تفاوت ویراں متعلین منہم معلوم میشود

میت ہے اور وہ بھی میت ہیں علوم مناسبہ مقام شہادت سے ہے بیان سے بھی فرق در بیان دو مقاموں کے سمجھا جاتا

أَفْعِلْ يَدُلُّ عَلَى الْكَثْرَةِ وَالْجُرْعَةِ تُنْفِي عَلَى الْبَحْرِ الْعَدِيدِ ع سائے کو نکوست از بہا ش میا

تعدیل بہت پر دلالت کرتا ہے اور گھونٹ گہرے دریا پر جوسال کرا چھا ہے اپنی بہا بہت ظاہر ہے

وہمچنین ارباب این مقام عالی افعال مخلوقات را نیز کالیت والجماد سے یا بند نہ کہ

ایسا ہی اس مقام بند کے لوگ مخلوقات کے فعلوں کو بھی مثل مردہ ادب بجان سکے معلوم کرتے ہیں نہ کہ

افعال انہما را بحق سبحانہ بدہند و فاعل این افعال و سبحانہ را دانند تعالیٰ اللہ سبحانہ عن غفلت

انکے فعلوں کو خداوند پاک سے نسبت کریں اور ان فعلوں کا فاعل خداوند پاک کو جانیں بلکہ خود انہما پاک اس

عُلُوًّا کَبِيرًا۔ و رنگ آنست کہ شخصے رنگ را جنبانہ و حرکت و ہر نے توان گفت

سے بڑی بلندی۔ یہ اس طرح کی مثال ہے کہ جیسا کہ کبھی شخص پتھر کو ہلاتا اور حرکت دیتا ہے تو یہ نہیں کہہ سکتے۔

کہ او شخص متحرک است بلکہ موجود حرکت است و رنگ و رنگ متحرک است متحرک

کہ وہ شخص حرکت کرنے والا ہے بلکہ یوں کہیں گے کہ موجود حرکت کا ہے پتھر میں اور پتھر حرکت کرتا تھا لاہے باوجود

ہمچنانکہ رنگ جماد محض است حرکت او نیز جماد صرف است اگر بالفرض بآن حرکت

اسکے جیسا کہ پتھر بجان محض ہے حرکت اسکی بھی بجان محض ہے اگر فرضاً اس حرکت سے کوئی

شخصے ہلکا شد نہ تو پند کہ رنگ گشت بلکہ میگویند کہ آن شخص گشت و قول علماء

شخص ہلکا ہوا تو یہ نہیں کہتے کہ پتھر نے اسے مارا ہے بلکہ کہتے ہیں کہ اس شخص نے قتل کیا ہے اور نقل علماء

شرعیہ شکر اللہ تعالیٰ اسیم موافق این علم است میفرمائید کہ باوجود صدور افعال و لو

شرعیہ کا خدا ان کی کوشش کو شکور کرے موافق اس علم کے ہے فوائز ہیں کہ باوجود صدور افعال کے اگرچہ ارادہ

بالارادہ والا اختیار از مخلوقات مفعول انما مضموع حق است سبحانہ و فعل انہما را از صغیریت

اور اختیار سے جو مخلوقات سے انکا کیا ہوا خداوند کا پیدا کردہ ہے پاک ہے وہ) اور انکو فعل کو خداوند کی کاچھڑی

وہ پہلے مرتبہ تھا۔ ثانیاً ان حرکات چند است میں غیر ان یک وقت لہا نہ تھے
 بن کچھ قطع نہیں افعال ان کے چند ممکن ہیں سو اسے اس بات کے کہ سوائے کے لئے تاہم
 تجھو لیتہ اعمول اگر گویند کہ برین تقدیر افعال را منابت ثواب و عقاب ساختن غیر
 کے مدعی ہونے میں اگر کوئی اعتراض کرے کہ اس تقدیر فعلوں کو ثواب و عقاب کا دار گناہم
 معقول است در رنگ آنست کہ شے را با امرے مکلف سازند و بر فعل او امر و زوم
 ہے جیسا کہ پھر کو کسی امر کی تکلیف دہین اور اس کے فعل پر شاہد اور بدگوئی منترتب کرین
 مترتب سازند گویم کہ فرق است در میان رنگ و مکلفین چہ مناط تکلیف قدرت
 ہم جواب کہتے ہیں کہ پھر اور مکلفین کے در میان فرق ہے اس لئے کہ مناط تکلیف کی قدرت اور
 ارادت است و در رنگ ارادت نیست لیکن چون ارادت اینسانیز مخلوق حق است
 ارادہ ہے اور پھر میں ارادہ نہیں لیکن جب ارادہ ان کا بھی خدا کا پیدا کیا ہوا ہے
 سوائے من غیر تاہم فی حصول الملاد ان ارادت نیز کمالیت است ہمیں کار کرد و کردار
 سوائے اسکی تاثیر کے ارادہ کی ہر بات کے حصول میں وہ ارادہ بھی مثل سیت کے ہے ارادہ نہیں کچھ کیا
 بعد از تحقق آن مخلوق سے شود بطریق جری العادات و اگر قدرت مخلوق ساموثر فی الجملة
 کہ اس کے پیدا ہونے کے بعد ارادہ کی ہر چیز پیدا ہوتی ہے بطریق جلدی ہونے نوات کے اور اگر مخلوق کو کسی
 ہم گفتہ شود چنانچہ علماء ماور النہر شکر اللہ تعالیٰ ہم گفتہ اند کہ ان تاثیر ہم در و سے خلق
 طرح سے بھی پیدا کیا جاری جیسا کہ علماء اور انہر نے خدا کی کوشش کو سوائے کہ ہے وہ تاثیر ہی نہیں خداوند پیدا
 کردہ اند چنانکہ قدرت را آفریدہ اند فغی تاثیر لا اختیار الہ اصلاً فیکون تاثیرہ ایضاً کا حکم
 کی ہے جیسا کہ قدرت کو پیدا کیا ہے پس اسکی تاثیر بر ملکا انما ہر کوئی سیارہ میں نہیں ہے بلکہ اسکی تاثیر

بشنہ شے شے شے راہید کہ از بال پیاپیان آمد تخریب محسوس کے و حیوان نے راہ کا تخت

جو کہ منہ کی شخص سے نگر کر یا کر اور سے نیچے آسپہ کسی نے واسکی تخت سے نہ - - -

ان شخص بھی کیا کہ ان سنگ را تا امید از فعلش را کہ است اوست میر جاوید اند و اثر

ہلاک یا از شخص جہا کہ اس پر کوجاں پناہ سے مکے خاک کو بھی جو کہ راستہ ہند بھی جان پناہ - - -

مترب را بر آن فعل کہ ہلاک است میر جاوید اند فالذات وادشہاں ذنالی

مترب کو میر جاوید ہلاک ہے بھی جان جانتا ہے - - - ہن ذہان اور نہیں - - - تمام

کلاہا جادات حضرتہ کو اموات صرقتہ فہو اتقی القیوم وھو الشہیع الہ بر رعد

جہاں محض اندر مرسے نہ جس ہن ہن ہی زندہ فایم اور ہی سنے والا اور دیکھنے والا اور - - -

تلم الخیر وھو العقال لما یبد قل لو کان البحر مہداً واطلمات زلزالہا

جہر کے والا اور ہی جو یا ہے کہ ہلا ہے کہ اگر ہوئے دریا سیاری دیکھے ہاں - - -

البحر قبل ان تنفک کلمات مرثی و لو شئت لیتلہ مکداً کتاخی لیس فیہ و ہر مت

اللہ ما ہو کہ دریا پہ اس کے کتاہوں تاہن بیہر کی اگرچہ لیکم لڑا کے دواہی بہت کی - - -

جمید واقع شد چہ توان کہ و جمال سخن کا جمیل مطلق است بر آن و اشک کہ ہر چند فری

بیشمار واقع ہوئی کیا ہو سکتا ہے سخن کی جو پس درتی نے جو میل مطلق سے اسباب - - -

وراز کند زبا آید و ہر چہ از گوید رعنا نماید با وجود خود را ہیچ مناسبت - - -

اسے خوب دیتا ہے اور میں اس کا جان کرے عجب لکھا یا ہو اس کے اپنے کا کوئی دینا - - -

جناب سخن کن و یا نام او بر زبان آرد ہزار بار شہرت و ہن شہرت - - -

سے جو کرے یا اس کا زبان پر - - - کو ہر بار رہنے لکھی اور غلاب - - -

نام تو گفتن مرا نہ شاید۔ عہ بندہ باید کہ حد خود داند۔ امیدوار تو بہر و عنایت است

نام کہنا کے لائق نہیں ہے۔ غلام کو جانتے کہ اپنی حد کو جانتے۔ امیدوار تو بہر و عنایت است۔

از خرابی خود چہ عرض نماید و بہر بہر و خود میاید اعنایت است۔ بہر آن تو جہد عالی است

خرابی اپنی سے کہا، بجز کرنے اور نہ کہ اپنے آپ میں پائے عنایت، بہر مار بہر تو جہد است

والا صبح میں جان خود پریش کر کے شہنشاہ میان شامہ سینہ طربانہ حبیب وار و درون شہنشاہ

ورنہ۔ میں تو ہی نہ پاتا ہوں۔ جہد اور جہن۔ میان شامہ سینہ تو جہد کو لائق رکھتا ہے اور اس میں خوش

است بخاطر مے آید کہ از شہنشاہ اور و شہنشاہ و شہنشاہ و شہنشاہ و شہنشاہ و شہنشاہ و شہنشاہ

ہے دل میں آتا ہے کہ اس کو دانا ہے۔ شہنشاہ و شہنشاہ و شہنشاہ و شہنشاہ و شہنشاہ و شہنشاہ و شہنشاہ

از خود روی خود مضبوط نہ آتا کہ اگر در سفر ہمارا بہر و ترقیات بسیار میکند

چشمین سے اپنے آپ کو مضبوط ہیں کہ نہ آتا اگر کسی سفر میں ہمارا بہر و ترقیات کرنا ہے۔

در یہ واسن کوہ ہمارا بود ترقی سب ہمارا نمود و در مقام حیرت غوطہ خورد است و بہر

داس کوہ کی سیر میں جہد و آواہا بہر و ترقی کی اور مقام حیرت میں غوطہ کھایا ہے۔ بہر بہر

بہر فقیر نہایت تمام و بہر شیخ نور دین مقام است خیر ترقی کر وہ شہنشاہ و شہنشاہ

نیر کے ساتھ پوری نہایت ہے۔ شیخ نور بھی ہی مقام میں ہے بہر ترقی کی ہے اور اس کے

این فقیر جو اسے آستہ عاشق بسیار بلند است بہر تجلیات نہایت فقیر نزدیک است

رشتہ داروں سے آپس میں ہے۔ کہاں بہر بہر تجلیات بہر ترقی کے ساتھ نہایت ہے اور

سعد است

سعد ہے

مکتوب نوزدہم در سفارش بعضی ارباب حجاج نیریز پیر

از روان مکتب جسے حاجت والے لوگوں کی سفارش میں اپنے پیر بزرگوار کو لکھتے

بزرگوار خود نوشتہ اند عرضداشت احقر الحمد للہ آنکے شخصے از لشکر آمدہ وا

ہیں عرضی کہترین غلامان کی یہ ہے کہ ایک شخص نے لشکر سے اگر

نمود کہ مبلغ و لایفہ داران فقرار دہلی و سرسند از بابت فصل خریف گذشتہ حوالہ

طلب کیا کہ دہلی اور سرسند کے وظیفہ دار فقہروں کی رقم بابت فصل خریف گذشتہ کے حضور کے غلامان

ملا زمان عقبہ علیہ کردہ اند کہ بعد از تحقیق حق مستحقان رسانند بناء علی ذلک

کو حوالہ دی ہے کہ اصل بابت معلوم کرے مقدار دن کو پہنچا دین اسنی واسطے دیری کی گئی

گستاخی نمودہ شد کہ بہار تنکہ فصلانہ باسم شیخ ابوالحسن حافظ اہل علم و ہنر

کہ بہار تنکہ فصلانہ شیخ ابوالحسن حافظ صاحب علم کے نام اور ہزار

تنکہ فصلانہ باسم شیخ شاہ محمد حافظ از سرکار نواب شیخ مقرر است مشار الیہما

تنکہ فصلانہ شیخ شاہ محمد حافظ کے نام سرکار نواب شیخ سے مقرر ہے وہ دونوں زندہ اور

حی و قائم اند و شائبہ اشتباہ ندانند و کس خود را فرستادہ اند اعتماد سے است

قائم ہیں اور کچھ شبہ کا شائبہ نہیں کہنے انہوں نے اپنا آدمی بھیجا ہے

اگر خبر مذکور صدق داشتہ باشد مبلغ این دو اسمی مذکورین را حوالہ اعلیٰ عرضداشت

اگر خبر مذکور سچی ہو قرآن و اساسیوں کی تحواہ خطا لائے والے کے حوالہ

نمائند مشار الیہما و سرسند اند *

فرا دین وہ دونوں شخص سرسند میں ہیں *

مکتوب ستم نیز در سفارش بعضی ارباب حوارج یہ پیر بزرگوار

میسوان مکتوب یہ بھی بعضے محبت مند لوگوں کی سفارش میں اپنے مرشد

خود نوشتہ اند۔ عرضداشت احقر الخدمہ آنکہ مکہ اور باب ظالیف والدہ

بزرگوار کو لکھتے ہیں۔ عرض کترین خادمان کی یہ ہے کہ دوبارہ حبیب سرہندی کی اللہ اور

حبیب سرہندی و منکوہہ او و خایم دیگر کہ و زمین عریفہ طور اند مصدع اوقات

منکوہہ کے ظالیف کے بارہ میں اور دوسرے محرم و سون کی تنخواہ جبکہ نام خط میں لکھے ہوئے ہیں حضور کے

خادمان عتیدہ میگرد اگر مبلغ وظالیف مشارا الیہم بدولی آور وہ باشند مولانا

خادموں کو تکلیف دیتا ہوں مگر ان کے وظالیف کی رقم بدولی میں لائے ہوں تو مولانا علی کو حکم

علی را حکم خواہند فرمود کہ تسلی مشارا الیہم نمایند بعضے بطریق وکالت و بعضے

سرموین کہ مشارا الیہم کی تسلی کریں بعضے بطریق وکالت اور بعضے

بطریق اصالت آمدہ اند و اگر مبلغ نیا و روہ باشند مشارا الیہم حی و قائم اند

بطریق اصالت کے آئے ہیں اور اگر پیسے نہ لائے ہوں تو مشارا الیہم زندہ اور قائم ہیں

التماس تصحیح پر و انجات مے نماید زیادہ گستاخی بہت

پر و انون کی تصدیق کی آرزو کرتے ہیں۔ زیادہ گستاخی ہے

الحمد للہ رب العالمین تمام انجامیدہ اول اطوار جمالی ترطیہ و توبہ انام ربانی و شہر ربیع الثانی

قطعہ تاسیخ طبع کتاب شہد از طبع لطیف جہانگیر جم مدظلہ

حصہ اولین مکتوبات	طبع گشتہ فضل بانام
فی البیہ بین بکشتین	سال و جلد نظر ہوا

<p>شجرہ منظرہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ منظرہ بہ زبان فارسی</p>	<p>سلسلہ منظرہ نقشبندیہ مجددیہ بہ زبان اردو</p>
<p>ای خدا یا تو بذات کبریا از پیے بکر و سلمان رہنا یا پیر و خواجہ ابوالحسن بو علی بو یوسف مروخوان ہم حق عارف محمود پیر شکرم کنا طفیل شاہ میر شیخ عطاء اللہ والدین پیر ہم خواجہ احمد و شمس پیر ہم بانی آستان شیر خدا شیخ احمد خواجہ مقصود پیر از پیے نور محمد با فدا ہم محمد شاہ آن شیر خدا از طفیل شیخ حسن اکمال سکندر ابن ابی بکر یاکرم</p>	<p>یا الہی ذات خود بے نیاز کیوڑے از طفیل حضرت محمد صادق پشوا ہم و شیخ خانیازہ اصل حق حضرت بو القاسم خواجہ محمد بوعلی خواجہ عبدالخالق و عارف اکمال حضرت بابا شمس السید اکمال شاہ علاء الدین پیر پیر خاں خواجہ دوش لکنی ام قاسم خان از طفیل شیخ احمد مقصد اکمال شیخ شمس الدین نور محمد حق از طفیل شیخ عبد القاسم شاہ علی حضرت قاضی محمد حسن اکمال اس نقیر بنو اکا خاتمہ یا خیر جو کل مہمان کا صلح کر کے پیر حاصل میں جو جہد و ان خدا کیلئے</p>
<p>التماس جہد ناظرین و حامیان یں تین پیر و ان ہا دین کی خدمت میں التماس ہے کہ لجانہ فراغت مطالعہ کتاب بند اسنا چیر کے حق میں عند اللہ دعا کے خیر فرماویں کہ خداوند کریم آجکے یمن و برکت سے میرا انجام ہی بخیر کرے اور آلائش معصیت سے پاک کر کے اپنے مقربان کے کتون میں شامل کرے آمین ثم آمین</p>	<p>للتماس کترین فخر الدین احمد مالک و مہتمم مطبع</p>

قد والی علماء پنجاب پر مصنف مولوی دین محمد حسین

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اشتہار

صوفیان باصفاء طالبانِ اہلبی کو واضح
ہو کہ بندہ نے بصرفِ زرِ کثیر الطافِ رحمانی ترجمہ اردو
مکتوباتِ امام ربانی مجدد الف ثانی کو نہایت کوشش و سہم
فائدہ و علم کے طبع کر ایم کو سید کو اہل ذوق اس نعمت غیر مرقیہ کو آئینہ
ماہ خیر و فرائض کتبِ حادہ کو مزین و زاویہٴ غیر مجرب کتبِ صوفیانہ
کریم و لطائفِ صبح و شام بحال سے و انتظام کر ایم کے جلدِ علوم و
فنون کا ذخیرہ مہیا کیا ہے جسکی فہرست اُدھ آدھ کاٹھ آئے چہ
روانہ کیجاتی ہے اور تاجر لوگوں سے جو ہمیشہ مالِ خیر فرماتے ہیں
خاص رعایت کی جاتی ہے۔ درخواست کے ہمراہ نقد قیمت آئے
سے ہی حقت بغیر ہوتی ہے۔

بقیہ بارے الطافِ رحمانی ترجمہ اردو و مکتوبات
امام ربانی جلد الف ثانی انشا اللہ تعالیٰ ماہ
بیابہ بدر یا طبرین ہوا کرے گا۔

المشتہر

مولوی امام الدین تاجرت کتب شہر

راولپنڈی



